

2025 年山东省春季高考第一次模拟考试

数字媒体类专业知识试题

本试卷分卷一（选择题）和卷二（非选择题）两部分，满分200分，考试时间120分钟，考生请在答题卡上答题，考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

卷一（选择题，共 100 分）

一、选择题（本大题 50 小题，每题 2 分，共 100 分。在每小题列出的四个选项中，只有一项符合题目要求，请将符合题目要求的选项字母代号选出，并涂在答题卡上）

- 1.如果图像能显示的颜色数是 1677 万，则该图像的颜色位深度是()
A.24 位 B.16 位 C.10 位 D.8 位
- 2.调整图像大小时，如下图所示，若只修改宽度为 100 厘米，高度为 72 厘米，则分辨率 ()

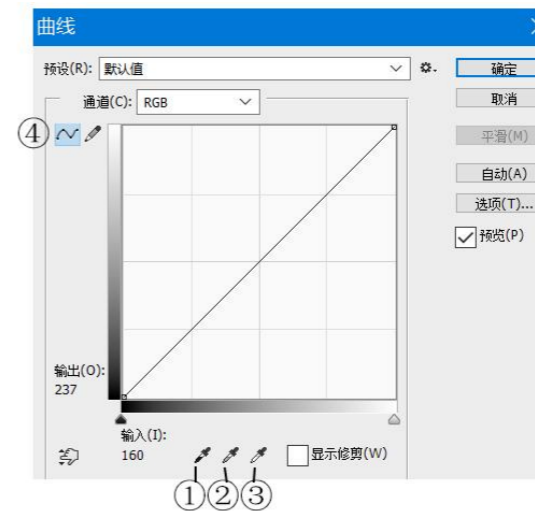



- A.增大 2 倍 B.保持不变
C.减小至原来的四分之一 D.减小至原来的二分之一
- 3.在使用“画笔工具”过程中临时切换为“吸管工具”，应按下的键是 ()
A.Ctrl B.Alt C.Shift D.空格
- 4.在 Photoshop 中，图层面板如下图所示，若想获得图层中像素部分的选区，可执行的操作是 ()



- A.双击该图层的缩略图

- B.按下 Ctrl 键，单击该图层的缩略图
- C.右单击该图层，选择“创建选区”
- D.双击该图层的名称
- 5.在 Photoshop 中,填充命令的快捷键是 ()
A.Ctrl+F5 B.Ctrl+F6 C.Shift+F5 D.Shift+F6
- 6.在 Photoshop 中，绘制矢量图形的工具不包括 ()
A.画笔工具 B.形状工具 C.弯度钢笔工具 D.钢笔工具
- 7.在 Photoshop 的通道面板中，创建一个 Alpha 通道，操作正确的是 ()
A.右击通道面板的空白处，选择“创建新通道”
B.拖动一个单色通道到空白处
C.按住 Ctrl 键，单击“创建新通道”按钮
D.单击“创建新通道”按钮
- 8.某图像曲线对话框如下图，若使选定的像素调整为黑色，可使用的工具是 ()



- A.① B.② C.③ D.④
- 9.使用铅笔绘制线条时，若要绘制垂直或水平线条，如下图所示，应在绘制时按下 ()

A. Ctrl 键 B.Alt 键 C. Shift 键 D.空格键
- 10.下图所示图层面板中，为“背景拷贝”和“图层 2”创建剪贴蒙版后，图像最后显示的效果是 ()

- 25.建立超链接时,默认的目标属性是()
 A._parent B._blank C._self D._top
- 26.设置鼠标双击图片时,图片呈现渐隐效果,应选用的事件是()
 A.onClick B.onDbClick C.onMouseOver D.onMouseDown
- 27.下图中所定义的 CSS 选择器属于()


```
<style>
  #test{
    width: 200px;
    height: 200px;
    background-color: red;
  }
</style>
```

- A.标签选择器 B.类选择器 C.ID 选择器 D.伪类选择器
- 28.以下表单所采用的的表单对象是()
 政治面貌
- A.文本 B.选择 C.范围 D.文本区域
- 29.在 HTML 文档中, 标签<input type="submit">用于定义一个()
 A.复选框 B.单选按钮 C.提交按钮 D.重置按钮
- 30.以下选项中不属于色彩属性的是()
 A.色相 B.明度 C.饱和度 D.灰度
- 31.在配色中, 对比强烈的色彩搭配方法是()
 A.同类色搭配 B.邻近色搭配 C.互补色搭配 D.类似色搭配
- 32.()是分割页面的主要元素之一, 是决定页面布局的基本要素
 A.点 B.线 C.面 D.体
- 33.在构成设计中, 多个点等距离且有规律地排列时, 会给人的感觉是()
 A.杂乱感 B.节奏感和秩序感
 C.分散感 D.随意感
- 34.在平面设计中, 运用重复的构成手法可以带来()的效果。
 A.混乱 B.复杂 C.单调 D.统一
- 35.下列作品中不是同构图形的是()



36.在原有字体基础上, 删减某一处或多处笔画之后,再用其他形式进行代替的字体设计方法是()

- A.笔画代替法 B.变换结构法 C.塑造笔形法 D.细节添加法

37.  采用的字体设计方法是()

- A.笔画代替法 B.变换结构法 C.氛围装饰法 D.细节添加法

38.下图不属于商标的是()



39.下列关于数码相机的描述中, 不正确的是()

- A.家用数码相机一般镜头和机身不可分离, 结构够紧凑
 B.专业单反相机性能较高, 自动性强, 相机参数基本上不能手动调节
 C.CCD 数码相机灵敏度高, 信噪比大
 D.单反相机有机震

40.广角镜头的视角为 100° -- 60° , 焦距()

- A.=50mm B.>50mm C.<50mm D.<25mm

41.关于相机对焦模式的表述, 错误的是()

- A.MF 表示手动对焦 B.AF 表示自动对焦
 C.相比较 MF 对焦, AF 对焦更精确 D.AF 对焦智能化较强

42.关于光圈系数的说法错误的是()

- A.光圈系数与光孔直径成正比
 B.焦距不变的情况下, F 值越大, 表示表示光孔越小
 C.光圈变大, 进光量增大
 D.光圈大小, 影像画面质量

43.下列操作中, 可以扩大景深范围的是()

- A.调小光圈 B.调长焦距
 C.缩短拍摄距离 D.提高拍摄角度

44.手动曝光适用于各种题材拍摄,快门速度一般不低于()

- A.1/10s B.1/20s C.1/40s D.1/50s

45.逆光情况下拍摄人物,常用的测光模式是()

- A.评价测光 B.局部测光
C.中央重点平均测光 D.点测光

46.关于快门的说法错误的是()

- A.快门主要用于控制曝光时间
B.快门的速度单位是“毫秒”
C.对焦时需要半按快门
D.快门的时间范围越大越好

47.如图所示,拍摄人物主体时所用的构图形式是()



- A.斐波那契螺旋构图 B.黄金分割构图
C.对角线构图 D.S形构图

48.关于摄影摄像中前景与背景,下列说法不正确的是()

- A.背景一般需要简化
B.前景适当遮挡,能起到突出主体作用
C.前景的纵深感,能增强画面的空间透视感
D.背景主要起渲染气氛、表现环境的作用

49.关于拍摄用光,下列说法不正确的是()

- A.顺光照明特点是物体被均匀照明,投影被自身遮挡,有利于消除不必要的投影
B.侧光影调变化达,层次丰富,画面立体感强
C.前侧光比较符合人类的正常视觉习惯,常用作主光光位
D.逆光照明使主体从背景中分离出来,画面空间感较弱

50.拍摄半身人像时,照相机高度一般和人体的哪部分等同()

- A.头部 B.肩部 C.胸部 D.腰部

卷二(非选择题,共100分)

二、简答题(本大题共6个小题,每小题5分,共30分)

1.(5分)某图像通道面板如下图所示,按要求回答以下问题



(1) 写出标号①②③所指按钮的名称。

(2) Alpha通道的作用是什么?

(3) 对该图像进行分离通道操作后,将生成几个灰度图像?

2.(5分)关于蒙版,按要求回答以下问题:

(1) 蒙版的作用是什么?

(2) Photoshop中提供了哪几种类型的蒙版?

(3) 哪一种类型的蒙版可通过路径控制图层的显示区域,与分辨率无关?

3.(5分)关于Dreamweaver表格布局,回答以下问题:

(1) 创建表格时,表格宽度单位有哪两种?

(2) 为方便选择表格中的内容或精确定位插入点,可使用什么表格模式?

(3) 表格属性border、cellspacing的作用是什么?

4.(5分)简述构图的概念和构图的基本要点?

5.(5分)运用色彩相关知识,表达“春天”、“冬天”、“喜庆”、“科技”、“高

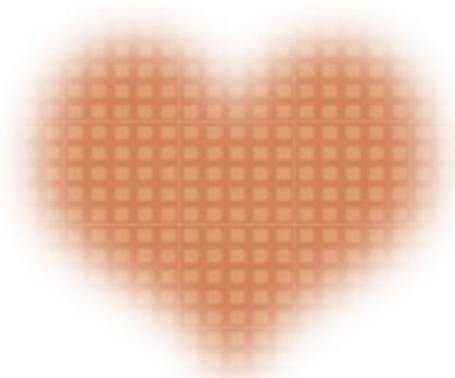
贵”，并举例说明。

示例：秋天——硕果累累——橙色

6. (5分) 列举常用三种自动对焦模式及对应的拍摄主体。

三、案例分析题 (本大题共 6 个小题, 每小题 5 分, 共 30 分)

1. (5分) 使用所学 Photoshop 路径知识, 绘制“心形.png”, 中间的图案为“蜂窝”, 背景为透明。



心形.png

2. (5分) 使用所学的 Photoshop 知识, 将“秋.jpg” (树林为黄色) 的景色调整为“夏.jpg” (树林为绿色)。



秋.jpg



夏.jpg

3. (5分) 关于 Dreamweaver 中的行为, 回答以下问题:

(1) 什么是行为?

(2) 添加行为, 在图片上按下鼠标左键时, 使其产生晃动效果, 写出操作步骤。

4. (5分) web.html 已在 Dreamweaver 中打开, 在每个 DIV 中各插入了一幅图片, 如图 1 所示, 如何设置 CSS 标签样式, 生成图 2 所示效果 (DIV 宽、高均为 150 像素)?

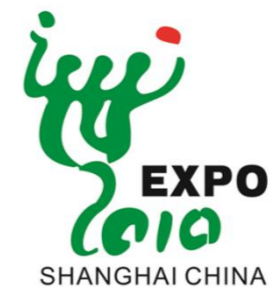


图 1



图 2

5. (5分) 下图为绿色为主色调的 2010 年上海世界博览会会徽, 会徽中“EXPO”是世界博览会的简写, “EXPO”和“SHANGHAI CHINA”字体颜色为黑色, 结合标志分析其设计的创意与构思。



6. (5分) 张晓娜为宣传学校, 需要拍摄夜晚星空下教学楼夜景, 请结合她的需求, 分析如何拍摄才能平衡画面曝光, 同时需要保持足够的细节和色彩?

四、综合应用题 (本大题共 4 个小题, 每小题 10 分, 共 40 分)

1. (10分) 根据所学的 Photoshop 知识, 利用素材图 4-1、图 4-2、图 4-3, 完成效果图“广告牌.jpg”的制作。要求: 调整图 4-2 中天空颜色, 比原图更为蔚蓝明亮。



图 4-1

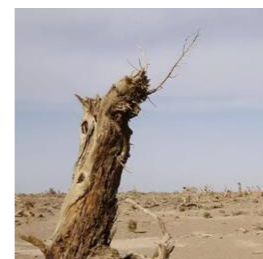


图 4-2



图 4-3



广告牌.jpg

2. (10分) web.html 已在 Dreamweaver 中打开, 如下图所示, 按要求回答以下问题:



- (1) 在第 1 行单元格中插入由右向左的滚动文本“欢迎光临图书资料网”, 鼠标指向时停止滚动, 鼠标离开后继续滚动。
- (2) 单击“计算机应用基础”教材图片时, 在新窗口打开 computer.html。
- (3) 单击左侧导航栏中的各个图书分类, 将跳转到本页面中相应区域。
- (4) 设置页面标题为“图书资料”。

3. (10分) 观察分析下图作品《拒绝污染》(背景为黄色, 前景为黑色), 回答以下问题



- (1) 作品采用了哪种图形创意方法。
 - (2) 你所知道的图形创意方法还有哪些?
 - (3) 运用所学色彩相关知识简述色彩在作品中的应用。
4. (10分) 下图所示为某同学在同一时间节点采用不同的曝光量拍摄的某城镇小区一角, 结合所学摄影知识回答下列问题。
- (1) 从照片所呈现的图像特征分析左、右两幅图像曝光情况, 分别具有什么特点?
 - (2) 控制照片曝光量多少时需要注意什么问题?
 - (3) 结合曝光正确的中间照片, 分析曝光互易律有何具体应用?

