

# 2025年山东省春季高考第一次模拟考试

## 语文试题

本试卷分卷一（选择题）和卷二（非选择题）两部分，满分120分，考试时间120分钟。考生请在答题卡上答题，考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

### 卷一（选择题 共50分）

卷一共20小题，在每小题给出的四个选项中，只有一项符合题目要求。

一、本大题共10小题，每小题2分，共20分。

1.下列词语中加点字的读音，全都正确的是

- A.迂回(yú) 露马脚(lòu) 锱铢必较(zī)  
B.鸟瞰(kàn) 梵婀玲(fán) 臻于至善(zhēn)  
C.踉跄(liàng) 和稀泥(huò) 闲聊神侃(kǎn)  
D.颓圮(fèi) 捅娄子(lóu) 耿介不阿(ā)

2.下列词语中，没有错别字的是

- A.怂恿 班驳 煞风景 盘根错节  
B.倩影 装裱 忙不叠 出类拔萃  
C.契约 饥谨 放冷箭 离群索居  
D.岑寂 寒噤 肩胛骨 欺世盗明

3.依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的是

- ①作家在写作时常常从现实生活中寻找创作的\_\_\_\_\_。  
②公司决定\_\_\_\_\_拓展海外市场，计划未来几年在多个国家设立分支机构。  
③我这次没考好，老师\_\_\_\_\_没有责备我，\_\_\_\_\_给了我安慰和鼓励。
- A.原形 大事 不但 而且      B.原型 大事 不但 反而  
C.原型 大肆 不但 反而      D.原形 大肆 不但 而且

4.下列句子中，标点符号使用正确的是

- A.板块理论认为，地球的外壳（包括大陆和海洋）是拼起来的，像七巧板似的。  
B.春天的果园里花香袭人，桃花啊、杏花啊、梨花啊争相开放，令人心旷神怡。  
C.《光明日报》、中央电视台等单位代表，就如何发展网络媒体问题作了发言。  
D.只有走进基层，明白为了谁？依靠谁？我是谁？才能避免犯脱离群众的错误。

5.下列句子中加点成语的使用，正确的是

- A.元宵佳节，广场上灯火阑珊，各种造型别致的彩灯争奇斗艳。  
B.谣言止于智者，不必要为了无谓的蜚短流长而常常自寻烦恼。  
C.这件事引起了社会各界人士的讨论，大家各执一词，众口难调。  
D.他大学毕业后参加了多次面试，但都屡试不爽，心情非常沮丧。

6.下列各句，没有语病的是

- A.他暗下决心：还要努力，期末考试总分至少达到600分以上。  
B.经过推举、表决和讨论等流程，省优秀教师的人选顺利产生。  
C.适者生存的规律尽管无情，但一切的适者都是战胜环境的强者。  
D.近年来，我国持续加快了职业教育事业发展的速度和规模。

7.把下面几个句子组成语意连贯的一段话，排序最恰当的是

- ①读书，是智慧的行为。  
②从春花读到秋月，从夜雪初霁读到朝曦甫上。  
③在起起伏伏中，或悟人生至理，或叹人生苍凉，都不失为人生之快事。  
④在春秋默默交替里，在岁月寂然运行中，心灵因书，时而大恸，时而微喜，时而寒霜彻骨，时而微风拂面，一波三折，百转千回。  
⑤把读书作为生活的常态，是生命最好的习惯。

- A.①⑤④②③      B.①⑤②④③  
C.⑤②③④①      D.⑤③④②①

8.下列有关文学、文化常识的表述，不正确的是

- A.屈原是战国时期楚国诗人、政治家。以屈原作品为主体的《楚辞》是中国浪漫主义文学的源头之一。  
B.曹禺，中国现代著名剧作家，他的话剧处女作《雷雨》，被公认为是中国现代话剧成熟的标志，曹禺先生也因此被誉为“东方的莎士比亚”。  
C.莫泊桑是19世纪后半期法国优秀的批判现实主义作家，代表作有短篇小说《漂亮朋友》和《项链》。  
D.守墓之风俗源于儒家的“孝道”，“庐冢”就是古时为了表示孝顺父母或尊敬师长，在他们死后的服丧期，为守护坟墓而盖的屋舍。



9.下列各句表达得体的是

- A.恭贺乔迁之喜!愿新居温馨如春,一幅字画送给您,愿能让您新家蓬荜生辉。
- B.感谢您信任我,让我为您的新作写序文,可惜我只有八斗之才,恐难胜任。
- C.他写了篇《无问西东》的影评发给编剧,附言说:“拙作一篇,敬请斧正。”
- D.贵校初建,在硬件和软件设施等方面如有需要之处,我们一定会鼎力相助。

10.对下面这首诗的理解与赏析,不正确的是

并州路

唐·李宣远

秋日并州路,黄榆落故关。孤城吹角罢,数骑射雕还。

帐幕遥临水,牛羊自下山。征人正垂泪,烽火起云间。

- A.首联写作者秋季在远离家乡的并州,看到黄榆叶落在被敌人占领的城关上,渲染出萧瑟凄凉的气氛。
- B.颔联描写了傍晚时孤城的凄凉惨淡之气,“吹角”是从听觉角度描写的,“射雕还”是从视觉角度描写的。
- C.颈联从近处军营的帐幕写起,写到远处的流水和山峦,以及从山峦上归家的牛羊,含蓄地表达出征人的思乡之情。
- D.尾联写垂泪之时,烽烟忽起,形象地写出了边塞战事的残酷。这两句作者直抒胸臆,表达了对征人的深切同情。

二、本大题共6小题,每小题3分,共18分。

阅读下面的文字,完成11~13题。

文化铸造城市品牌

①发展旅游业,能一举多得,能够保存文化基因,传承城市文脉,让市民了解城市文化,进一步形成对城市的认同感,也能够提升城市形象、提升城市的知名度。旅游工作搞上去了,经济社会肯定会有一个大的发展,城乡面貌肯定会有一个大的改观,群众生活肯定会有一个大的改善。要吸引游客来旅游,就要打造城市品牌,给游客一个“来”的理由,让人们能细品城市的文化内涵和灵魂。

②文化是民生,具有社会属性。文化是人类的专属,人类最早的文化活动,就是狩猎后的庆祝舞蹈,可见文化与人的精神需求密切相关,是人类生活的反映、活动的记录、历史的沉淀,是人的高级精神生活。历史上先贤提出要“修身、齐家、

治国、平天下”,共产党人提出要“满足人民日益增长的物质文化需求”,也都说明文化与老百姓紧密相关,是一个具体的民生概念。文化是人类的基本需求之一,必须上升到民生的高度抓好文化建设,这也是全心全意为人民服务执政理念的生动体现。

③文化是资源,具有物质属性。相对于自然资源,文化具有可持续性、不可替代性和可延展性。比如古城重建,就为古城注入了历史遗产的基因,实现了更大的增值,这就是文化的价值。文化是一种具有强大生命力的资源。

④文化是产业,具有经济属性。正因为文化是资源,具有物质属性,所以文化可以发展成为产业。像《哈利·波特》,2006年时统计,五部电影票房累计达43亿美元;系列小说被译成60多种语言,全球销量超过3亿册,仅次于《圣经》和《毛主席语录》,还延伸出图书、服装、主题游等近70亿美元的衍生产业链。投入不到10亿美元,却创造了近800亿元的GDP。一部电影作品创造的价值,相当于一座城市的GDP产出,文化不仅能带来精神享受,还能源源不断地带来物质财富。

⑤文化是灵魂,具有精神属性。如果将经济比作城市的血肉和躯架,那么文化则是城市的灵魂和精神支柱,是城市发展的动力。而定位城市的城市品牌,是城市竞争的制高点,是城市价值最大化的体现,它对一个城市文化资源进行挖掘、提炼和升华;是对一个城市历史的总结概括、现在的描述展现和未来的规划设想。

⑥城市品牌一定要和城市的核心竞争力联系起来,旅游业也应紧紧围绕城市品牌铸造核心竞争力。核心竞争力一定要有“三性”:一是差异性,就是与其他地区相比“与众不同”的地方,差异性越大越好;二是不可替代性,就是与其他地区相比“人无我有”的地方,别的地区想模仿也模仿不出来,比如台儿庄古城,拥有运河上唯一保存完好的古河道和古码头,古城街道肌理保存相对完整;三是可延展性,就是与其他地区相比“潜力无穷”的地方,发展的空间很大,内涵和外延都很丰富。运河文化底蕴深厚,吸收了燕赵文化、齐鲁文化、中原文化、西楚文化、吴越文化的精华,发展运河文化旅游,破题立意的切入点越来越多,拥有可延展的空间越来越光。

11.下列对“文化”的表述,不符合原文意思的是

- A.文化是人类的专属和基本需求,是人类生活的反映、活动记录和历史的沉淀。
- B.文化的物质属性决定了它具有可持续性、不可替代性和可延展性的三个特点。

C.文化之所以能够发展成为产业,体现出经济属性的特点,是因为文化是一种资源,具有物质属性。

D.文化具有精神属性,它要求对一个城市文化资源进行挖掘、提炼和升华,文化是城市的灵魂。

12.下列对原文内容的理解,不正确的是

A.文化与老百姓紧密相关,上升到民生的高度抓好文化建设,也是全心全意为人民服务执政理念的生动体现。

B.城市品牌一定要和城市的核心竞争力相联系,旅游业也应围绕城市品牌铸造核心竞争力,这样才能吸引游客。

C.文章第④段举出了《哈利·波特》的例子,是为了说明文化具有经济属性,可以源源不断地带来物质外服。

D.文章最后一段举台儿庄古城的例子,是为告诉人们台儿庄古城是“与众不同”魅力无穷的地方,值得去旅游。

13.下列对文章内容和写作特点的理解和分析,不正确的是

A.发展旅游业,既能能保存文化基因,传承城市文脉,又能推动城市经济发展。

B.文化是城市的灵魂和精神支柱,无论何时,城市建设都应以文化建设为中心。

C.文化有经济属性,大力发展文化产业,既能带来精神享受,还能带来物质财富。

D.文章结构清晰,中间四段分别论述了文化的社会、物质、经济、精神四个属性。

阅读下面的文字,完成14~16题。

#### 人脸识别的漏洞

①小米8手机就是采用了人脸识别解锁技术。但是,有人经过试验后发现,骗过小米8手机的人脸识别易如反掌,只要有主人的红外照片,而且照片不反光,就可以解锁手机。而且,把手机主人的普通彩色照片用黑白打印机打印出来,用铅笔把相片上的眼睛涂黑,脸上的阴影涂重,就可以解锁手机。

②所以,尽管人脸识别有高效、快速和无侵害性等优点,但人脸识别的缺点也是显而易见的。而且,对于双胞胎、整容前后、人的突然变瘦变胖、年龄增长产生的相貌变化等,人脸识别技术也未必有效,要么无法识别,要么造成错误识别。更重要的是,不法之徒和犯罪分子还可以很轻松地进行伪造,以欺骗人脸识别技术。人脸识别系统主要包括四个组成部分,分别为人脸图像采集及检测、人脸图像预处理、人脸图像特征提取以及匹配与识别。现在的情况是,这四个部分都可能

有漏洞。只要一个人提供照片,甚至最简单的自拍照,或者不法分子偷盗目标者的照片,都可以通过3D建模,借助人脸关键点定位和自动化人脸动态技术,把照片的静态改为动态,主要是眨眼、微笑、眉毛上扬、左右转头等动作,最终骗过人脸识别系统,给人们的安全带来极大危害。

③人脸识别系统的漏洞早就为计算机领域所关注。国际计算机信息安全领域有四大会议,分别为Oakland, CCS, USENIX、NDSS。在2016年的USENIX安全年会上,相关专业人员进行演示,只需把在社交媒体上收集的照片重新组合成一个人的立体虚拟头像,再利用VR显示,让它真正地活起来,就可以骗过人脸识别系统。

④不过,人脸识别系统的漏洞还不止这些。如同世界上没有两片完全相同的绿叶一样,世界上也不可能有两张完全相似的人脸,即便同卵孪生子的脸也不可能完全相同,但是,也不得不承认,无论在物理还是生物的世界,事物总是有相似性,人脸也是如此。

⑤所有人脸的结构在大体上都是由上下颌、颧骨和多种肌肉,如面肌(表情肌)和额肌等组成,具有某些相似性,尤其是同一种族,每个个体脸庞的相似性比较大,这对个体识别的准确性提出了挑战。

⑥人脸的外形很不稳定,人可以通过脸部的变化产生很多表情,在不同观察角度,人脸的视觉图像也相差很大。而且,光照条件(例如白天和夜晚,室内和室外等)、遮盖物(例如口罩、墨镜、头发、胡须等)、年龄等,都可影响到人脸识别的准确性。

⑦相似性和不稳定性都是动态变化,前者称为类间变化,后者称为类内变化。人脸的类内变化往往大于类间变化,两者结合,会使个体识别更为困难。

⑧现在,在人脸识别漏洞频频出现后,专业人员又提出了包括人脸识别在内的更多个体生物识别技术的另一种最大的危险,即个体的生物特征被盗取。如同指纹和虹膜等生物特征一样,脸部也是一种独特的生物特征,所有的生物特征数据进入计算机都会被转换为0和1的数码储存在数据库中。这些被视为唯一性的生物特征数据进入网络后被盗取的概率大大增加,带来的风险要比盗刷严重得多。这才是生物认证方式的最大不安全。

14.下列有关人脸识别漏洞的说法，有误的是

A.对于双胞胎、整容前后、人的突然变瘦变胖、年龄增长产生的相貌变化等，人脸识别技术未必有效。

B.不发之徒和犯罪分子盗取目标者的照片后，可以通过3D建模对照片进行伪造，最终骗过人脸识别系统。

C.同一种族，每个个体脸庞的相似性比较大，组成成分大体相当，这对个体识别的准确性提出了挑战。

D.人脸的类内变化往往大于类间变化，相似性类内变化和不稳定性类间变化结合，使人脸识别更困难。

15.下列对文章内容的理解，不符合文意的是

A.人脸识别有高效、快速和无侵害性等优点，其缺点也显而易见。

B.人脸识别系统主要包括四个组成部分，这四个部分都存在漏洞。

C.被视为唯一性的个体生物特征数据进入网络后也有可能被盗取。

D.光照条件、胡须等遮盖物、年龄等都能影响人脸识别的准确性。

16.下列对文章内容和写作特点的分析，不正确的是

A.借用“小米8”手机引出人脸识别的漏洞这一说明对象，能激发阅读兴趣。

B.文章思路清晰，语言准确，紧紧围绕人脸识别的漏洞展开说明，中心突出。

C.文章用了举例子、打比方、列数字等多种说明方法，条理清晰，说服力强。

D.要提升人脸识别的安全性和准确性，需改进相关技术，加强法律法规监管。

三、本大题共4小题，每小题3分，共12分。

阅读下面的文言文，完成17~20题。

(一)

齐人未尝赂秦，终继五国迁灭，何哉？与嬴而不助五国也。五国既丧，齐亦不免矣。燕、赵之君，始有远略，能守其土，义不赂秦。是故燕虽小国而后亡，斯用兵之效也。至丹以荆卿为计，始速祸焉。赵尝五战于秦，二败而三胜。后秦击赵者再，李牧连却之。洎牧以谗诛，邯郸为郡，惜其用武而不终也。且燕、赵处秦革灭殆尽之际，可谓智力孤危，战败而亡，诚不得已。向使三国各爱其地，齐人勿附于秦，刺客不行，良将犹在，则胜负之数，存亡之理，当与秦相较，或未易量。

呜呼！以赂秦之地封天下之谋臣，以事秦之心礼天下之奇才，并力西向，则吾恐秦人食之不得下咽也。悲夫！有如此之势，而为秦人积威之所劫，日削月割，以趋于亡。为国者无使为积威之所劫哉！

夫六国与秦皆诸侯，其势弱于秦，而犹有可以不赂而胜之之势。苟以天下之大，而从六国破亡之故事，是又在六国下矣。

(选自苏洵《六国论》)

(二)

秦之用兵于燕、赵，秦之危事也。越韩过魏，而攻人之国都，燕、赵拒之于前，而韩、魏乘<sup>①</sup>之于后，此危道也。而秦之攻燕、赵，未尝有韩、魏之忧，则韩、魏之附秦故也。夫韩、魏诸侯之障<sup>②</sup>，而使秦人得出入于其间，此岂知天下之势邪！委区区之韩、魏，以当<sup>③</sup>强虎狼之秦，彼安得不折<sup>④</sup>而入于秦哉？韩、魏折而入于秦，然后秦人得通其兵于东诸侯，而使天下偏受其祸。

夫韩、魏不能独当秦，而天下之诸侯，藉之以蔽其西，故莫如厚韩亲魏以摈<sup>⑤</sup>秦。秦人不敢逾韩、魏以窥齐、楚、燕、赵之国，而齐、楚、燕、赵之国，因得以自完于其间矣。以四无事之国，佐当寇之韩、魏，使韩、魏无东顾之忧，而为天下出身以当秦兵；以二国委秦，而四国休息于内，以阴助其急，若此，可以应夫无穷，彼秦者将何为哉！不知出此，而乃贪疆场尺寸之利，背盟败约，以自相屠灭，秦兵未出，而天下诸侯已自困矣。至于秦人得伺其隙以取其国，可不悲哉！

(选自苏辙《六国论》)

注：①乘：乘势攻击。②障：屏障。③当：抵挡。④折：损折。⑤摈：排除。

17.下列句中加点词的解释不正确的是

A.始速祸焉

速：加速

B.李牧连却之

却：使……退却

C.而从六国破亡之故事

故事：旧事，先例

D.佐当寇之韩、魏

佐：帮助，协助

18.下列各组句子中加点词的意义和用法都相同的是

A.以事秦之心礼天下之奇才

不赂者以赂者丧

B.则胜负之数，存亡之理

则韩、魏之附秦故也

- C.惜其用武而不终也 青取之于蓝而青于蓝  
D.至丹以荆卿为计 为国者无使为积威之所劫哉

19.下列各句中句式，与其他几项都不相同的

- A.洎牧以谗诛 B.而为秦人积威之所劫  
C.赵尝五战于秦 D.不者，若属皆且为所虏

20.下列对选文的理解和分析，不正确的是

A.苏洵对燕、赵两国，有赞扬，有同情、惋惜，赞扬其“能守其土，义不赂秦”；批评惋惜燕国错用刺客计，赵错杀良将。

B.选文（一）中“向使三国各爱其地……或未易量”用假设推理，证明了只有像齐、燕、赵三国一样坚持用武力抵抗，才能救亡图存。

C.苏洵在文章结尾点明题旨，将六国的形势和北宋的形势作比较，借古讽今，提醒北宋王朝统治者切勿重蹈六国灭亡的覆辙。

D.苏辙从各诸侯国着笔，指出山东诸国如不惜代价去“厚韩亲魏以摈秦”，那秦国就不能有所作为。

## 卷二（非选择题 共 70 分）

四、本大题共 3 小题，共 10 分。

21.写出下列横线处空缺的名句。（3 分）

- (1) 暧暧远人村，\_\_\_\_\_。  
(2) \_\_\_\_\_，幽咽泉流冰下难。  
(3) 漫江碧透，\_\_\_\_\_。

22.仿照下面例句另写一段话，要求另选意象，结构相似，有一定哲理。（3 分）

例句：蜜蜂和蝴蝶虽然都在花间飞舞，但一个在创造，一个却在虚度。创造者奉献的是甜美的生活，虚度者留下的是生活的垃圾。

23.下面是一则征稿启事，请指出 4 处错误。（4 分）

### 征稿启事

为丰富校刊《中学时代》的内容，特征求下列稿件：园丁颂歌、班级新事、学习心得、读书笔记、思想火花和文艺创作等。来稿要求：观点鲜明，文字简洁生动，字迹清晰，篇幅以不超过千字为宜。来稿请写明真实姓名和所在班级。

祝大家学习进步！

《中学时代》编辑部 2024 年 10 月 1 日

五、本大题共 5 小题，共 15 分。

阅读下面的文字，完成 24~28 题。

### 是谁爱着你的背影

①这个周末回家，临走时，母亲将我送到门口。

②我走了一段，即将拐进小巷时，发现母亲竟然在身后跟了过来。我催她回去：“妈，快回吧，大门敞着呢。”她说：“没事，我就站在这路口。”

③我知道，母亲是要站在路口看我远去的背影。带着一种温暖的滋味，我走进小巷，再回头看母亲，只见她站在原地，正一动不动地看着我的方向。因为隔着一段距离，我看不清她的表情，但我能感觉到她殷殷期望的眼神里满是留恋不舍。

④近些年，母亲越来越显老了。孩子们像小鸟一样，离开她温暖的羽翼，有了自己的家，也有了各自的事业，陪伴她的日子少了许多。母亲不止一次地感叹：“还是你们小时最好，天天在一起，现在你们姊妹几个天南海北四下分散，团聚一回可真不容易。”

⑤每听见她这样说，我总不以为然，没品味出她话里面的孤单和失落。直到有一天，我猝不及防地发现，在我远去的身后，母亲追随的目光是那样爱意深沉。

⑥那是个夏天，母亲住在弟弟家。有次我去看她，告别时，她又送到门外。直到我从五楼下到四楼，看不见我的身影，我才听见她关门的声音。

⑦我出了楼，绕过一片绿地，走过小区院子。快走到小区门口时，我偶然间向后望去，忽然被身后的一幕惊呆了——只见弟弟家那个小小的窗框里，母亲正趴在窗口，向我望着，就像一只守在巢里的老鸟，眼巴巴地看着小鸟的远去。看见我回头，她向我不停地挥手，依稀又在说着什么。

⑧那一刻，我心里酸酸的，眼泪不由得落了下来。如果不是我偶然回头，我哪里知道，就在我一路走去的时候，身后会有母亲浓得化不开的目光。

⑨也是从那时起，我才发现母亲是多么痴恋和孩子在一起的时光，哪怕只是渐渐远去的背影，她也想多看几眼，不愿错过。

⑩去年秋天，母亲患病住院。我陪着她，午后下起了雨，天色阴暗，母亲催我回去。她说：“我好好的，没什么事，你妹妹也快来了，快回去吧，别等雨下大了。”

⑪我收拾东西回去，母亲送我上电梯。

⑫很快，电梯从八楼下到一楼。我穿过病房楼大厅，走到院子里，看雨下得不大，我没有打伞。就在这时，电话忽然响了。只听母亲在电话里说：“你怎么不打伞呢，快把伞打起来，别冻感冒了。”

⑬原来，母亲又在隔窗望着我的背影。

⑭病房楼的电梯间没有窗户，想望向我出门的这个方向，需要出了电梯间，穿过病房长长的走廊。我能想象到，当电梯门关上的那一刹那，母亲是怎样拖着行动迟缓的腿，努力加快脚步，快速占领那个窗口。然后，老眼昏花地她透过蒙蒙细雨，努力向外望着，只为了看女儿在院子里经过的那一分钟。

⑮雨天里没有打伞，淋湿的是母亲的心。我连忙撑起了伞，在连绵不断的冷雨里一步步走得很稳。我知道身后有双爱我的眼睛，而母亲不知道的是，伞下的我，眼泪早已不知不觉地流了下来。

24.请用简洁的语言概括母亲注视着“我”背影的几个画面。（3分）

25.请赏析第⑦段中划线的句子。（4分）

母亲正趴在窗口，望着我，就像一只守在巢里的老鸟，眼巴巴地看着小鸟远去。

26.文章第⑧段和结尾都写到“我”掉泪，请你结合文本体会泪水中蕴含着“我”的哪些情感？（2分）

27.试结合文本内容说说文章以“是谁爱着你的背影”为题有何妙处？（3分）

28.第⑦段中写到母亲“依稀又在说着什么”，请发挥你的想象，写出母亲可能会说的话。（3分）

六、本大题 45 分。

29.根据要求完成作文。

请以“这，才是青春的模样”为题目，联系你的经历或思考，写一篇文章。

要求：①自选角度，自定立意；②除诗歌外，文体不限；③不少于 700 字；

④不得套作或抄袭；⑤文中不得透露本人相关信息。