

2024 年山东省春季高考第三次模拟考试

《数字媒体类专业》试题

本试卷分卷一（选择题）和卷二（非选择题）两部分，满分200分，考试时间120分钟，考生请在答题卡上答题，考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

卷一（选择题，共 100 分）

一、选择题（本大题 50 小题，每题 2 分，共 100 分。在每小题列出的四个选项中，只有一项符合题目要求，请将符合题目要求的选项字母代号选出，并涂在答题卡上）

- 关于图像，下列说法正确的是（ ）
A. 图像的分辨率与图像的大小无关
B. 常用的几种颜色模式中，色彩范围最广的是 CMYK 模式
C. 图像的像素点越多，占用的存储空间越大
D. 位图放大到一定程度，不会出现锯齿现象
- 用于合并所有可见图层，而不可见图层将被保留的合并方式是（ ）
A. 向下合并 B. 合并可见图层 C. 盖印图层 D. 拼合图像
- 可使浮动选区旋转一定角度的命令是（ ）
A. 编辑→变换→旋转 B. 选择→变换选区
C. 选择→调整边缘 D. 编辑→自由变换
- 下列属于画笔工具组的是（ ）
A. 修复画笔工具 B. 颜色替换工具
C. 自由钢笔工具 D. 历史记录画笔工具
- 图像 a.psd 包含除背景层之外的三个图层，选择位于中间的普通图层，按下组合键 Shift +Ctrl+]，可以实现（ ）
A. 将选中的图层后移一层 B. 将选中的图层置为顶层
C. 将选中的图层前移一层 D. 将选中的图层置为底层
- 拼合图像时，对于所有图层中透明区域的重叠部分，将会选择用（ ）填充
A. 白色 B. 黑色 C. 前景色 D. 背景色
- 图像色调调节命令中，可以调节曲线中的任意一点，也可以针对不同的颜色通道进行调整，这个精确的图像明暗调整命令是（ ）
A. 阴影/高光 B. 亮度/对比度 C. 曲线 D. 色阶
- 下列关于“钢笔工具”描述正确的是（ ）
A. 可以在路径上添加和删除锚点

- 使用钢笔工具时，按住 ctrl 可切换成“路径选择工具”
 - 按住 Ctrl 键可创建 45° 角倍数的路径
 - 只能创建闭合的路径，不能创建开放的路径
- 下列哪种工具可以用来编辑“矢量蒙版”（ ）
A. 画笔 B. 铅笔 C. 渐变工具 D. 直接选择工具
 - 默认情况下，快速蒙版呈（ ）色
A. 黑白色 B. 不同程度的灰色 C. 半透明的蓝色 D. 半透明的红色
 - 利用素材图 1-1 制作图 1-2 的效果时，重复执行旋转复制命令的快捷键是（ ）



图 1-1



图 1-2





- 对偏黄色图片进行色彩校正时，使用 Photoshop 的“色彩平衡”命令给图片增加（ ）
A. 黄色 B. 蓝色 C. 洋红 D. 青色
- 要想增加图像的饱和度，应选择（ ）
A.  B.  C.  D. 
- 下列选项中关于路径的说法错误的是（ ）
A. 路径是利用绘图工具绘制的矢量线条 B. 路径与选区可以相互转化
C. 颜色丰富，放大后容易失真 D. 可以删除也可以复制
- 在 Photoshop 中要创建如图 1-3 所示的选区，用的创建选区方式是（ ）



图 1-3

- 按站点的交互性划分，在（ ）中，页面可自定义响应，根据浏览者的输入信息提供不同的页面。
A. 本地站点 B. 静态站点 C. 远程站点 D. 动态站点
- 小李想要更换一台计算机继续进行网站的开发，在 Dreamweaver CC 中可以使用（ ）配合执行。

- A. 复制站点和导入站点
B. 导出站点和导入站点
C. 复制站点和粘贴站点
D. 复制站点和导出站点
18. 移动和复制文件（文件夹）单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“（ ）”命令，然后选择目标位置，从快捷菜单中选择“编辑→粘贴”命令，可完成文件或文件夹的复制/移动操作。
A. 编辑→复制/剪切
B. 编辑→拷贝
C. 编辑→剪切
D. 编辑→剪切/拷贝
19. 在 HTML 代码中，要为插入的图像文件设置图像的“替换”属性，在对应的标签中使用的属性是（ ）
A. alt
B. align
C. sytle
D. src
20. 实现左右摇摆文字效果的标记是（ ）
A. <marquee></marquee>
B. <p></p>
C.
D. <a>
21. 在 WPS 文档中，选定文本后，按“CTRL+C”，在 Dreamweaver CC 文档窗口按“CTRL+V”，可以保留文本的（ ）格式
A. 颜色
B. 字体
C. 段落
D. 以上均可以
22. 在 Dreamweaver CC 中插入 Flash 动画。以下说法正确的是（ ）
A. 可以插入扩展名为 .flv 的动画文件
B. 插入 Flash 动画后，在文档中显示一个占位符
C. Flash 动画的大小无法调整
D. 插入 Flash 动画前不需要保存网页文件
23. 网页的宽度约等于屏幕大小减去（ ）px。
A. 22
B. 24
C. 23
D. 25
24. 打开“CSS 设计器”面板的快捷键是（ ）
A. Shift+F10
B. Shift+F11
C. Shift+F12
D. Shift+F9
25. 在“文档”窗口中选择要创建脚本链接的文本或图像。在属性面板的“链接”文本框中输入（ ），当单击该链接，弹出如图 1-4 对话框。



图 1-4

- A. “javascript:close(‘欢迎来到我的网站!’)”
B. “javascript:alert(‘欢迎来到我的网站!’)”
C. “javascript:(‘欢迎来到我的网站!’)”
D. “alert(‘欢迎来到我的网站!’)”

26. 将模板应用到包含内容的文档时，会尝试将其内容与模板中的区域进行匹配。当文档中内容不能自动指定到模板区域时，将弹出（ ）对话框
A. “一致的区域名称”
B. “区域名称”
C. “不一致的区域名称”
D. “不一致名称”
27. 单击“行为”面板上的“添加行为”按钮，在弹出菜单中选择“效果→blind”命令，可见性和方向设为默认，实现（ ）效果。
A. 上下晃动
B. 从下至上收起，直到隐藏
C. 上下同时收起
D. 向上收起，在向左收起
28. 在 Dreamweaver CC 中，表单发送数据时，如果字符较大且数据机密，最好选择哪种方法（ ）
A. GET
B. 默认值
C. GET 和 POST 均可
D. POST
29. （ ）是一个块级元素，也是用来插入各种网页元素并能够自由精确定位和容易控制的容器。
A. AIP
B. 层
C. Div 元素
D. 表格
30. Z-index 属性的值为（ ），默认值为 0。
A. 整数，可以是正数
B. 整数，可以是负数
C. 整数，可以是正数也可以是负数
D. 自然数，可以是正数也可以是负数
31. 图 1-5 体现渐变种类是（ ）



图 1-5

- A. 大小渐变
B. 方向渐变
C. 位置渐变
D. 形状渐变
32. 视觉元素在画面上如何组织排列，是由（ ）来决定的，包括方向位置空间重心等。
A. 概念元素
B. 使用元素
C. 关系元素
D. 实用元素
33. 能产生一种动态的平衡，有自由、运动、开放的视觉感觉的构图是（ ）
A. 对称式
B. 三分法
C. 黄金分割法
D. 均衡式
34. 每个元素都应当与页面上的某个元素存在视觉联系。使页面统一而且有条理的设计原则是（ ）
A. 亲密性原则
B. 对齐原则
C. 重复原则
D. 整体性原则
35. 象征着庄严、热烈、喜庆、勇敢的是（ ）

- A. 红 B. 紫 C. 橙 D. 黄
36. 圆形字没有棱角,在设计时应尽量()
- A. 扩展四角 B. 收缩横竖笔画 C. 底边上移 D. 顶边下移
37. 图 1-6 标志设计采用的是构思手法是()



图 1-6

- A. 表象法 B. 视感手法 C. 象征法 D. 寓意法
38. 以下不属于宋体基本笔形特征的是()
- A. 横细竖粗,横画与横竖画转折处有钝角
- B. 撇画如刀,尖锋短而有力
- C. 点如瓜子,捺如扫
- D. 方头方尾各个笔形都是方正的
39. 图 1-7 使用的是图形设计的方法是()



图 1-7

- A. 异形图形法 B. 共生图形法 C. 双关图形法 D. 聚集图形法
40. 儿童沐浴品的设计应选用的色调是()
- A. 鲜艳色调 B. 浅色调 C. 浅浊色调 D. 深色调
41. 根据焦距的大小镜头可以分为()
- ①标准镜头 ②长焦镜头 ③广角镜头 ④定焦镜头
- A. ①② B. ②③ C. ①②③ D. ①②③④
42. 下列选项中,哪一项不是静态数字影像的格式()
- A. JPEG B. TIFF C. RAW D. AVI
43. 根据曝光互易原理,要保持曝光不变,光圈缩小两档,快门速度应该()
- A. 降低一档 B. 降低两档 C. 提高一档 D. 提高两档

44. 特写镜头一般指拍摄()
- A. 人体肩部以上 B. 人体胸部以上
- C. 人体膝部以上 D. 人体全部与周围
45. 能使主体产生轮廓光的是()
- A. 逆光 B. 侧光 C. 顺光 D. 前侧光
46. 图 1-8 使用的的景别是()



图 1-8

- A. 特写 B. 近景 C. 全景 D. 中景
47. AV 模式(又称 A)模式是()自动曝光模式。
- A. 光圈优先 B. 快门优先 C. 景深优先 D. 包围式曝光
48. 相机中测光系统种类包括()
- ①评价测光 ②局部测光 ③点测光 ④中央重点平均测光
- A. ①② B. ②③ C. ①②③ D. ①②③④
49. 在白炽灯下使用白平衡数值调整为()拍摄白色物体不易偏色。
- A. 8000K B. 5000K C. 3200K D. 1000K
50. 图 1-9 使用的构图为()



图 1-9

- A. 三分构图法 B. 对称构图法 C. 对角线构图法 D. S 形构图法

卷二（非选择题，共100分）

二、简答题（本大题 6 个小题，每小题 5 分，共 30 分）

1. 简述彩色图像转换为灰度图像的五种方法。
2. 简述路径选择工具与直接选择工具的作用。
3. 如图 2-1 所示，Dreamweaver CC 中表格由行和列组成，每行或每列又由单元格组成，请回答以下问题

学号	姓名	语文	数学
00101	王芳	88	90
00102	李平	81	87
00103	张宁	71	80

图 2-1

- (1) 标号①所示的是什么？是什么含义？
- (2) 标号②所示的是什么？是什么含义？
- (3) 写出创建表格的三种方法。
4. 简述发射构成形式的类型及特点。
5. 简述构图的概念及其基本要点。
6. 简述动静对比及拍摄的两种方法。

三、案例分析题（本大题 6 个小题，每小题 5 分，共 30 分）

1. 对于 Photoshop 曲线中的直方图，如图所示，以下曲线中的直方图分别反映了图像的什么状态？应怎样修改？

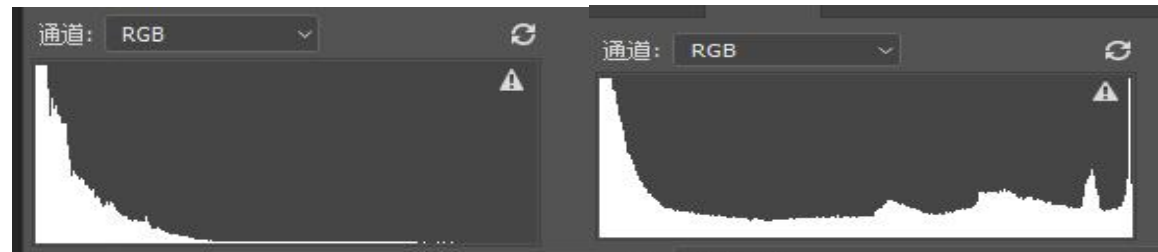


图 3-1

图 3-2

2. 根据所学的 Photoshop 知识，完成图 3-3 所示的效果图“圆锥体.psd”，请写出操作步骤。（圆锥体部分渐变颜色为黑到白，阴影部分为深灰渐变到浅灰）

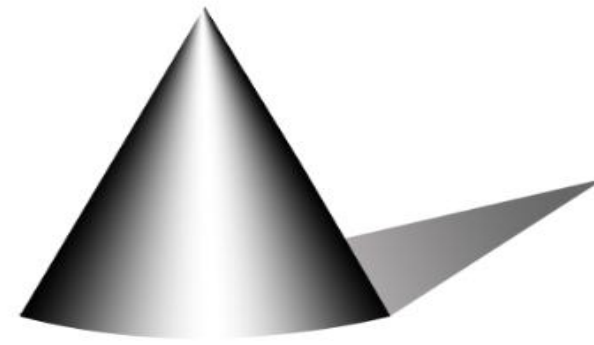


图 3-3

3. LX1.html 文件已经在 Dreamweaver CC 中打开，完成以下操作：

- (1) 在第二段后插入图片 images/3.jpg；在图片后插入红色水平线（居中对齐，宽 800 像素，高 1 像素，无阴影）。
- (2) 创建 index.css 样式文件，存放在 D:/lx1 文件夹中，设置样式.t1，文字大小 16px，颜色#FFF，字体为黑体（字体列表中没有黑体）。
4. 根据图 3-4 网页效果图和要求进行填空。



图 3-4

- (1) 单元格跨 3 列；
- (2) 提交方式为 post；
- (3) 表单提交文件 123.Jsp；
- (4) “用户姓名”表单类型为单行文本域；
- (5) “登录密码”表单类型为密码域。

```

<table cellpadding="0">
  <tr>
    <td height="149" (1) _____>
      <form name="form1" (2) _____ (3) _____>
        用户登录<br>
        用户姓名<input name="username" (4) _____ id="textfield3" /> <br>
        登录密码 <input name="pass" (5) _____ id="textfield4" /> <br>
        <input type="submit" name="button2" id="button2" value="登录">
      </form>
    </td>
  </tr>
</table>

```

5. 分析图 3-5 图形设计的类型，并简述应遵循的图形设计的原则。



图 3-5

6. 分析图 3-6 使用的曝光模式，写出使用这种曝光模式后此作品特点。



图 3-6

四、综合应用题(本大题 4 小题, 每小题 10 分, 共 40 分)

1. 根据图 4-1 和图 4-2 所提供的素材“T 恤. jpg”和“宠物. jpg”, 进行 T 恤改色和纹理制作, 完成如图 4-3 所示的效果。(T 恤颜色由纯黄色变为纯蓝色)



图 4-1

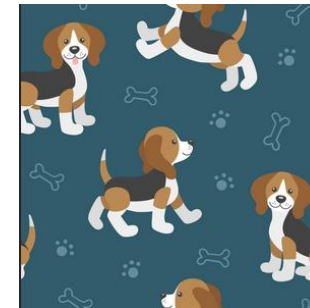


图 4-2



图 4-3

2. 网页文件 yayunhui. html 已在 Dreamweaver CC 中打开, 如图 4-4 所示, 请写出下列操作的步骤。



图 4-4

- (1) 打开此网页时, 同时打开了公益广告页 guanggao. html, 并遮挡了一部分内容。
- (2) 在第一行的单元格内插入 Flash 视频文件 logo. flv。
- (3) 将该网页保存为模板 moban. dwt, 将第三行右边单元格设置为可编辑区域。
- (4) 在第三行右边单元格中创建如图 4-5 嵌套 Div。



图 4-5

3. 亚洲协公香港中心以香港为策展主题、展示一众香港年轻艺术家作品的“喘息空间”，图 4-6 是该活动的海报，请观察作品完成以下问题：



图 4-6

(1) 分析作品采用的了哪种字体设计方法。请阐明理由。
 (2) 分析作品所体现的设计原则。简述该原则的具体方法。
 4. 观察摄影作品 4-7 回答以下问题：



图 4-7

(1) 分析作品的拍摄题材并阐明理由。
 (2) 分析作品的拍摄角度，并阐述该拍摄角度应注意的问题。
 (3) 分析图中作品拍摄时使用的光位及其特点。