

2024 年山东省春季高考第二次模拟考试

语文试题

本试卷分卷一（选择题）和卷二（非选择题）两部分，满分 120 分，考试用时 120 分钟。考生请在答题卡上答题，考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

卷一（选择题 共 50 分）

卷一共 20 小题，在每小题给出的四个选项中，只有一项符合题目要求，请将符合题目要求的选项字母代号选出，填涂在答题卡上。

一、本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分。

1. 下列词语中加点字的读音，全都正确的是

- A. 琴弦（xuán） 饶舌（ráo） 旖旎（yǐ） 瘦削不堪（xuē）
B. 果脯（fǔ） 偌大（ruò） 症结（zhēng） 徇私舞弊（xùn）
C. 迂讷（nè） 皮癣（xiǎn） 胆怯（qiè） 原形毕露（lòu）
D. 震慑（shè） 戏谑（nüè） 重创（chuāng） 怦然心动（pēng）

2. 下列词语中，没有错别字的是

- A. 遐想 报负 掉以轻心 励精图治
B. 秘诀 沉湎 妄自菲薄 疾言厉色
C. 笑靥 账簿 引吭高歌 蜂拥而至
D. 讴歌 膨胀 毋庸置疑 出其不意

3. 依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的是

- ① ____ 目前，电影《消失的她》累计票房已经突破 26 亿，创历史新高。
② 听，青山那沉醉的呼声回荡在山林中，撞击着峭壁，最终 ____ 在天际。
③ 在实现民族复兴的道路上，我们 ____ 守候在静止的岸， ____ 做飞速行驶的舟。

- A. 截至 消逝 与其 不如 B. 截止 消逝 不但 而且
C. 截至 消失 与其 不如 D. 截止 消失 不但 而且

4. 下列句子中，标点符号使用正确的是

- A. 同学们拉着张老师，难过地问他：“您是今天走，还是明天走”？
B. 和人的眼睛不同，虾、蟹、蜂、蚂蚁……等节肢动物的眼睛都是复眼。
C. 在上等文学作品中——尤其在诗词中——这种言不尽意的例子处处可见。
D. 写什么内容？怎么写的？为什么要写？是我们阅读分析文章要注意的问题。

5. 下列句子中加点的成语，使用恰当的是

- A. 我们以前没有看过卓别林的喜剧，今天有机会看了，所有的烦恼都涣然冰释。

B. 美国航班每天大约有一万件行李丢失，航空公司对此解释是，惨淡经营，人手不足。

C. 在世界已进入电子货币时代的当下，电子货币对传统铸币税的冲击是不可理喻的。

D. 母亲在她很小的时候留给她一把十分破旧的木梳，但是她敝帚自珍，从不离身。

6. 下列各句中，没有语病的是

- A. 国家通过降低购房贷款利息等方式，刺激居民购房需求，解决当前房源过剩。
B. 历代不少石碑为名家撰写，因此石碑上的刻文成了书法大家真迹的集中场所。
C. 近年来，越来越多的“网红书店”凭借好口碑成为众多年轻人的“打卡圣地”。
D. 要改变“亚健康”状态，就必须科学合理地安排时间，切忌不要打“疲劳战”。

7. 下列填入横线处的句子，排序最恰当的是

在我国古代，人们盛物用的器皿除陶器等之外，还有一种容器，是葫芦。_____，_____。_____。_____。_____。

①最早的记载见于《诗经》，如《公刘》篇中“酌之用匏”的“匏”就是指葫芦

②用葫芦作容器是先民们认识自然、利用自然的结果

③葫芦是一种葫芦科爬藤植物的果实

④葫芦成熟后，掏空里面的籽瓤，即可当容器使用

⑤它大多呈哑铃状，上面小下面大

⑥我国劳动人民使用葫芦盛物的历史非常悠久

- A. ⑥②③⑤④① B. ⑥①④②③⑤ C. ⑤③④①⑥② D. ③⑤④⑥①②

8. 下列有关文学、文化常识的表述，正确的是

- A. 钱钟书，著名文学家，著有长篇小说《边城》。曹禺，现代剧作家，著有《雷雨》《日出》等话剧。
B. 白居易，号青莲居士，唐代现实主义诗人。李清照，号易安居士，宋代女词人，婉约词派代表人物。
C. 古代科举考试中，乡试的参考者为秀才，考中后为举人；会试的参考者为举人，考中后为探花。
D. 五岳中的北岳为恒山，中岳为嵩山；男子十五岁称“束发”，女子十五岁称“及笄”。

9. 下列句子中，语言表达恰当的是

- A. 令郎不愧是丹青世家子弟，他画的马惟妙惟肖，栩栩如生。
B. 同学们在教师节特送李老师锦旗“杏坛高手 桃李天下”以表感谢。
C. 尽管只尽绵薄之力，但他费了很大的劲，我们应该特别感谢他。
D. 王经理的发言算是抛砖引玉，接下来我讲的算是狗尾续貂吧！

10. 对下面这首诗的理解与赏析，不正确的是

村行

王禹偁

马穿山径菊初黄，信马悠悠野兴长。

万壑有声含晚籁，数峰无语立斜阳。

棠梨叶落胭脂色，荞麦花开白雪香。

何事吟余忽惆怅？村桥原树似吾乡。

- A. 首联照应题目，点明地点和时令，写出了诗人信马徐行、观赏山野景色的悠然兴致。
- B. 第二联上下句构成对比，上句虚写想象中的山谷之声，后句实写目睹当前数峰静谧。
- C. 第三联以“胭脂”和“白雪”为喻，形象地描绘出山村绚丽多彩的秋景。
- D. 最后两句采用问答的方式，抒发了诗人由外界景物所触发的浓浓的思乡之情。

二、本大题共 6 小题，每小题 3 分，共 18 分。

阅读下面的文字，完成 11~13 题。

中国诗歌一个最大的特色就是重视“兴”的作用。所谓“兴”的作用，在中国诗歌传统上可分两个方面来看。

从作者方面而言就是“见物起兴”。《诗经》上说：“关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。”雎鸠鸟“关关”的叫声，引发君子求得配偶的情意，就是“兴”的作用。但宇宙间不只草木鸟兽等种种物象能引发我们的感动，人世间种种事象也能引起我们的感动。《诗经》“靡室靡家，玁狁之故。不遑启居，玁狁之故”，是写对时代动荡不安的感慨，这也是引起人感动的一种重要的因素。

“兴”的作用，不但作者有之，读者亦有之。只要你在读李白、杜甫的诗歌时也能产生与他们同样的感动，那么你也就有了与李白、杜甫同样的诗心。不过，诗在使人感动方面有很多不同的层次。第一层次是一对一的感动，就是闻一知一，不产生更多的联想。陆放翁和他的妻子分离之后又在沈园相遇，他写了一首《钗头凤》，千百年之后，我们仍然为陆放翁的悲剧和他的感情所感动，这就是一对一的感动。

可孔子说“诗可以兴”的感动则不仅是一对一的感动，更是一生二、二生三、三生无穷的感动。有一次，子贡问孔子：“贫而无谄，富而无骄，何如？”孔子回答：“未若贫而乐，富而好礼者也。”于是子贡就说：“《诗》云：‘如切如磋，如琢如磨’，其斯之谓与？”《诗经》里所说的是璞玉的切磋琢磨，与做人本不相干，可子贡却从中悟到做人的道理，这正是“诗可以兴”的感发。由此可见，诗的作用不仅是使作者有一颗不死的心，而且也使读者有一颗不死的心；不仅有一对一的感动，而且有一生二、二生三、三生无穷的“兴”的感发。

同样，西方文学理论中也有类似“兴”的说法。接受美学一个很重要的理论就是“读者反应论”，认为读者的兴发感动是十分重要的。他们认为读者可分成不同的层次，第一个层次是普通的读者：读明月就是明月，读清风就是清风，只从表面去理解。第二个层次是能深入一步的读者：他们能够从艺术的表达、文字的组织、形象的使用等各方面去欣赏作品。第三个层次是“背离作者原意”的读者：他们对作品的解释可以不必是作者本来的意思，而是一生二、二生三、三生无穷的引发。只有这第三个层次的读者，才是最能感悟生命的读者。

南唐中主李璟的词“菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间”，王国维从中看到了什么？看到一种“众芳芜秽，美人迟暮”的悲哀和感慨。晏殊的词“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”写的是相思爱情，王国维说这是成大事业大学问的第一种境界！王国维的这种感发正是中国诗歌中让人心不死的“兴”的作用。

11. 下列对原文内容的理解和分析，不正确的是

- A. “靡室靡家，玁狁之故。不遑启居，玁狁之故”，是事象引起我们的感动。
- B. 读陆游的《钗头凤》，仍为他的悲情和感情所感动，这是“兴”的作用。
- C. 就作者方面而言，“兴”的作用表现在因各种物象和事象而引起的感动。
- D. 就读者方面而言，“兴”的作用表现在读者对作者及其作品产生的感动。

12. 下列对原文论证的相关分析，不正确的是

- A. 文章通过对东西方文学理论的对比论证突出了阅读中读者兴发感动的重要性。
- B. 文章段与段之间衔接十分紧密，如中间四段段首句都既承接上文又引出下文。
- C. 文章从作者和读者两个方面论证了中国诗歌在创作和阅读时都重视“兴”的作用。
- D. 文章举王国维对李璟和晏殊词另类解读的例子，有力论证了“诗可以兴”的观点。

13. 根据原文内容，下列说法正确的是

- A. 从感动层次来看，那些越能激发读者更多联想和“兴”感发的诗才越是好诗。
- B. 读明月即懂明月，读清风即懂清风，从表面理解作品，都是第一层次的读者。
- C. 作者读诗感动要达到第三个层次，离不开对作品原意的理解和对形象的赏析。
- D. 孔子的“诗可以兴”不是说诗仅可以感动一位读者，而是能感动无数的读者。

阅读下面的文字，完成 14~16 题。

梦在科学世界被视作是一个模糊、有争议、难以探究甚至无法探究的话题。幸运的是，近年来取得的一些技术进步提高了我们研究睡眠的可能性。

高密度脑电图技术相较于传统的脑电图有了明显的改善，科学家能在一顶脑电帽上装配多达 256 个电极。除了能够达到出色的时间分辨率，该技术还能通过“信源模型”，即利用数学算法计算出产生大脑活动的源头，实现大脑不同区域的电活动的高精度可视化。因此，在任何给定时刻，研究人员都能够通过高密度脑电图了解到大脑皮层的哪些区域正处于活动状态。

近年来，科学家利用诸如高密度脑电图和颅内记录等技术来近距离观察神经元之后发现，通常用于象征睡眠的慢波并不会在大脑的所有区域同时产生，而是局限于部分区域，而其余区域则观察不到。换句话说，在某些时刻，大脑的部分区域可以被认作是“清醒的”，而与此同时，其他区域却在“睡觉”。梦游就是一个“半睡半醒”状态的极端例子，它发生在深睡阶段，梦游者虽然能够活动，但大脑并不完全清醒。

人类自身的生理条件也能让睡眠和清醒两种状态混合在一起。比如，当一夜的睡眠即将结束时，大脑的某些区域已经醒了，而其他区域仍表现为睡眠状态才有的慢波。

科学家招募了一批健康的志愿者，他们愿意分享自己的梦境，并同意睡在实验室里。研究的第一阶段，志愿者在家睡觉，并被要求记录下每次睡醒前脑海里的最后片段。研究的第二阶段，志愿者在实验室里过夜。到了晚上，志愿者戴上高密度脑电图的专用脑电帽，进入一间没有窗户的隔音房间睡觉。研究人员在另一个房间里，观察计算机屏幕上志愿者大脑活动的波形变化。每隔 15 至 30 分钟，一名研究人员就会利用计算机发出声音来唤醒志愿者，并通过对讲机询问他们最近一次做梦的内容。

在长达五年的实验中，这些科学家重复了近一千次唤醒过程，并记录下了数百条与梦有关的信息。志愿者描述的梦境五花八门，令人惊叹。但有时，志愿者报告他们没有做任何梦，就好像从完全无意识的状态中醒来。并且，这种情况不单单发生在深睡阶段，也会发生在快速眼动睡眠阶段。

这些观察为我们研究与意识相关的大脑活动提供了独特的机会。梦可以被视作意识的一种特殊表现形式，会在我们与外界失去联系时出现。做梦时，大脑可以在不受环境刺激的情况下创造一系列画面。尽管梦境是虚构的，但梦中的经历与我们白天清醒时的经历有诸多相似之处——梦中我们也会看见图像、听见声音，也会思考和感受情绪。在睡眠过程中，有时大脑会陷入无意识状态，因此我们可以参照意识活动进一步了解大脑是如何在睡眠中

运作的。换句话说，我们能够研究与意识相关的大脑神经元。

14. 下列关于原文内容的理解和分析，正确的是
- A. 梦游是“半梦半醒”的状态，因此推导出大脑部分区域“清醒”，部分区域在“睡觉”。
 - B. 高密度脑电图技术可以通过“信源模型”实现大脑不同区域的电活动的高精度可视化。
 - C. 梦境是意识的一种形式，虽是虚构的，但梦中的经历与我们白天清醒时的经历一致。
 - D. 科学家招募健康的志愿者试验是为了证明睡眠慢波不会在大脑的所有区域同时产生。
15. 下列选项中，不属于高密度脑电图技术范畴的是
- A. 实现大脑不同区域的电活动的高精度可视化。
 - B. 研究人员利用计算机发出声音来唤醒志愿者。
 - C. 利用数学算法计算出产生大脑活动的源头。
 - D. 了解到大脑皮层哪些区域正处于活动状态。
16. 根据原文内容，下列说法正确的是
- A. 人们从睡梦中醒来时，没有做任何的梦，表明此时他们的大脑在完全无意识状态。
 - B. 如果一个人在做梦时梦到了游泳，那么这个人白天一定做了与游泳相关的事情。
 - C. 对睡眠中的大脑的意识活动的研究，有助于进一步了解大脑在睡眠中的运作情况。
 - D. 科学家通过高密度脑电图技术研究梦与大脑神经元之间的联系已取得突破进展。

三、本大题共 4 小题，每小题 3 分，共 12 分。

阅读下面的文言文，完成 17~20 题。

寺僧使小童持斧，于乱石间择其一二扣之，砢砢焉，余固笑而不信也。至莫夜月明，独与迈乘小舟，至绝壁下。大石侧立千尺，如猛兽奇鬼，森然欲搏人；而山上栖鹤，闻人声亦惊起，磔磔云霄间；又有若老人咳且笑于山谷中者，或曰此鹤鹤也。余方心动欲还，而大声发于水上，噌吰如钟鼓不绝。舟人大恐。徐而察之，则山下皆石穴罅，不知其浅深，微波入焉，涵淡澎湃而为此也。舟回至两山间，将入港口，有大石当中流，可坐百人，空中而多窍，与风水相吞吐，有窾坎镗鞳之声，与向之噌吰者相应，如乐作焉。因笑谓迈曰：“汝识之乎？噌吰者，周景王之无射也。窾坎镗鞳者，魏庄子之歌钟也。古之人不余欺也！”

事不目见耳闻，而臆断其有无可乎？郦元之所见闻，殆与余同，而言之不详；士大夫终不肯以小舟夜泊绝壁之下，故莫能知；而渔工水师虽知而不能言。此世所以不传也。而陋者乃以斧斤考击而求之，自以为得其实。余是以记之，盖叹郦元之简，而笑李渤之陋也。

17. 下列句子中加点词的解释，不正确的是
- A. 余固笑而不信也 固：本来
 - B. 余方心动欲还 心动：心里害怕
 - C. 自以为得其实 其实：那事情的真相
 - D. 事不目见耳闻 目：眼睛
18. 下列各组句子中加点词的意义和用法，完全相同的是
- A. 徐而察之 侣鱼虾而友麋鹿

- B. 不知其浅深 其皆出于此乎
- C. 噌吰者，周景王之无射也 至激于义理者不然
- D. 事不目见耳闻而臆断其有无可乎 何伤乎？亦各言其志也

19. 下列句子与“余是以记之”的句式相同的是
- A. 石之铿然有声者
 - B. 大王来何操
 - C. 验之以事
 - D. 一鼓作气，再而衰，三而竭
20. 下列对文段的理解和分析，不正确的是
- A. 寺僧的做法说明李渤之说的影响之大，连寺僧都深信不疑。
 - B. 作者对绝壁下景物的描写有高有低，有形有声，把石钟山的夜景描绘得阴森冷清。
 - C. 写绝壁下亲身探访的艰难，是为下文批评“士大夫终不肯以小舟夜泊绝壁之下”埋下伏笔。
 - D. “因笑谓迈曰”既表现了作者证实了石钟山命名的轻松愉快心情，也表达了对李渤的讥讽之情。

卷二（非选择题 共 70 分）

四、本大题共 3 小题，共 10 分。

21. 写出下列横线处空缺的名句。（3 分）
- (1) 《赤壁赋》中用“寄蜉蝣于天地，_____”来慨叹生命的短暂和人的渺小。
 - (2) 《将进酒》中抒写万古寂寞之愁的诗句是：“古来圣贤皆寂寞，_____。”
 - (3) 古人用“_____，言不信者行不果”劝诫人们做事要有信念、志向和诚信。
22. 将下面长句改写为三个短句，使文意连贯，可适当增减词语和调整语序。（3 分）
- 联合国专家和环保卫士都反对日本福岛核电站的已通过东京电力公司多核素去除系统进行过滤的足以填满 500 个奥运会规格游泳池的核污染水的排污入海计划。
23. 指出下面简报在格式上的不当之处并改正。（4 分）

工作简报
(第 2 期)

2023 年 8 月 6 日

××市××镇文龙中心校

教研新气象 课改实践行

(正文内容略)

送：××镇文龙中心校下属各村分校
发：××镇各兄弟学校
报：××市教体局
(本期共印 80 份)

五、本大题共 5 小题，共 15 分。

阅读下面的文字，完成 24~28 题。

只要明年花再开

前段日子，我与同事一起下乡扶贫助教，一路上她跟我讲起了扶贫对象小帅家的故事。

我们下乡助教是由于有些乡村的孩子因残疾等特殊情况不能入校，需要教师到孩子家中送教，小帅便是这些孩子中的一个。

小帅本来是个健康的孩子，五年级时却突然得了一场大病。家人带他四处求医，但孩子的病依然无法被明确诊断，几年后，小帅完全丧失了语言能力，身体也开始变得弯曲，走路踉踉跄跄，而且他的手指也弯曲得不成样子，以至于不能独立吃饭。与此同时，孩子的智力也在退化。

小帅患病后，给家里造成了沉重的打击：小帅母亲因为受刺激太大，变得迟钝痴呆；小帅父亲面对家里的困境无能为力，突然之间也生病瘫痪在床，一家三口都丧失了自理能力，只能靠小帅的姥姥和奶奶照应。

同事跟我谈起这些的时候，眼里有泪花在闪，听得我一阵揪心，这样边说边走，我们已到了小帅家门口。在我想象中，小帅家一定已经破烂不堪，狼藉满地，可推开家门却看见一个整洁干净的农家小院，院子后面种着花草和蔬菜，色彩缤纷，很是美观、养眼。院子旁的树粗壮挺拔，枝叶婆娑，满是绿荫和鸟鸣。园子东面两棵石榴树的枝干如梅树般奇绝，又彼此散开争相向上……

小帅姥姥走了出来与我们热情地打着招呼。这是一位清瘦的老太太，气色不错，脸中并没有我想象中因凄苦和潦倒而显现出的窘状。我们进屋后看到小帅用蜷曲的手指捧着一本书在看。孩子瞪着懵懂的眼睛。望着我们说不出什么话，但显得很高兴，小帅姥姥说：“小帅，老师又来看你了。”小帅嘿嘿地笑着，有点儿羞涩。我扭身才注意到沙发上坐着一个女人，她表情呆滞，木然枯坐，对来人毫无反应，小帅姥姥说：“这是小帅妈，现在每天就是吃饭睡觉，生活不能自理。”

我安慰小帅姥姥说：“您真不容易，还好有小帅奶奶帮忙。”小帅姥姥苦笑一下道：“小帅奶奶半个月前去世了。”她的表情很沉痛，转而又对我们笑笑说：“不管怎样，总要活下去的！”

我们跟小帅聊了起来，他可能听不太懂我们的话，只是一个劲儿冲我们笑。忽然，他跌跌撞撞地走过来，紧挨着我们的坐下。嘿嘿地笑起来，小帅姥姥说：“瞧，他跟你们不认生。”我对小帅说：“小帅，去上学吧。”他羞涩地低下头，又笑起来，小帅姥姥说：“他识字不少呢，别看他连话都不会说了，没忘了学过的字呢！凭着政府的照顾，大家的关心，家里的日子还过得去。”自始至终这位老人脸上的表情都是坚毅中透着温情。

我们离开的时候，小帅姥姥说你们每次来都给小帅带东西，我也没啥送你们的，给你们摘几个石榴吧。说着朝小园子走去，我们赶紧婉拒。园子里蔬菜、花草打理得非常好，朴素的小花开的正俏，蔬菜长势茂盛。石榴树上果实累累，有的石榴在叶子下面，像顽皮的孩子在捉迷藏，有的展开笑脸，露出晶莹的碎玉般的牙齿……小帅姥姥说：“这些石榴长得可好呢，夏天的时候石榴花开的更好看，红的跟火似的！”我突然想起“石榴花开红似火”的诗句，忽然觉得鼻子一酸，小帅姥姥有一颗诗心呢。在如此境况之下，这位可敬的老人竟然怀着一颗诗心生活！小帅姥姥笑着说：“石榴花明年还会开，只要明年花再开，这日子就得好好过下去！”我们没有摘小帅家的石榴，就这样留着吧。明年，石榴树又会开花、结果，生生不息。

生活中总有这样一群人，即使命运和他们开了一个大大的玩笑，他们也会顽强地挺直身体，活得像一株历经

风霜、昂扬向上的大树。

24. “我”的扶贫对象小帅家里遭遇了怎样的不幸？请结合文本概括。（2分）

25. 小帅姥姥是一个怎样的人？请结合文章情节进行人物形象分析。（4分）

26. 品读文章中的画横线的句子，分别从描写方法和修辞手法的角度作简要赏析。（4分）

27. 文中画波浪线的句子有什么含义和作用？请结合全文分析。（3分）

28. 结合全文，谈谈你对最后一段的理解和其对生活的启示（2分）

六、本大题 45 分。

29. 阅读下面的材料，根据要求完成作文。

父母、老师那暖暖的爱，朋友、同学那默默的关怀，一本好书带给我们的感动，一位英雄带给我们的启发，一种信念带给我们的坚持，都会在我们心中播下一粒种子……

请以“心中的那粒种子”为题目，写一篇作文。①除诗歌外，文体不限；②不少于 700 字；③文中不得透露本人相关信息。