

2024 年山东省春季高考第二次模拟考试

《数字媒体类专业》试题

本试卷分卷一（选择题）和卷二（非选择题）两部分，满分200分，考试时间120分钟，考生请在答题卡上答题，考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

卷一（选择题，共100分）

一、单项选择题（本大题共 50 个小题，每小题 2 分，共 100 分。在每小题列出的四个选项中，只有一项符合题目要求，请将符合题目要求的选项选出）

1. 在 PS 中打开文件“花.jpg”，如图 1-1 所示的图片，调整后呈现效果如“图 1-2”，可使用的方法是（ ）



图 1-1



图 1-2

- A. 选择“编辑→变换→水平翻转”命令
 - B. 选择“图像→图像旋转→水平翻转画布”命令
 - C. 选择“编辑→变换→垂直翻转”命令
 - D. 选择“图像→图像旋转→垂直翻转画布”命令
2. 在 PS 中，可与“历史记录”结合，将图像部分恢复到“历史记录”中标记“源”的状态的工具是（ ）
- A. 修复画笔工具
 - B. 背景橡皮擦工具
 - C. 颜色替换工具
 - D. 橡皮擦工具
3. 在 PS 中，关于移动工具，以下说法错误的是（ ）
- A. 按住 shift 键移动选区中的图像可完成复制该选区
 - B. 勾选“自动选择”，将选择鼠标落点处第一个有可见像素的图层
 - C. 勾选“显示变换控件”会出现 8 个控制点，进行变换
 - D. 可移动选区内的图像至其他图像中
4. 若一幅图像偏蓝色，若要调整为正常色调，应增加（ ）
- A. 黄色
 - B. 红色
 - C. 洋红
 - D. 青色
5. 在 PS 中，将上下两个图层位置重叠的像素的颜色进行混合和过滤，同时保留底层原色的亮度的混合模式是（ ）
- A. 柔光
 - B. 颜色
 - C. 叠加
 - D. 滤色
6. 在 PS 中，关于分离通道，下列说法错误的是（ ）

- A. 图像中的每个通道都被分离为单独的灰度图像
 - B. 将分离后的灰度图像再合并，一定可以还原成原图
 - C. 通道分离后源文件关闭
 - D. 分离通道后的灰度图像大小相等
7. 在 PS 中，如图 1-3 显示的文字输入方式是（ ）

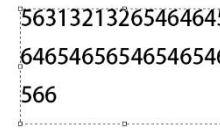


图 1-3

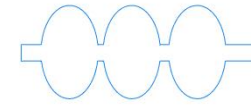






图 1-4

- A. 直排蒙版文字
 - B. 横排蒙版文字
 - C. 直接输入
 - D. 段落文字
8. 在 PS 中，使用矩形和椭圆工具绘制路径，如图 1-4 所示图案，要求绘制的重叠的路径消失，正确的操作是（ ）
- A. 单击“排除重叠形状”
 - B. 单击“合并形状组件”
 - C. 单击“减去顶层形状”
 - D. 单击“与形状区域相交”
9. 在 PS 中，若要为图层创建蒙版，可单击的按钮是（ ）
- A. 
 - B. 
 - C. 
 - D. 
10. 在 PS 中，可利用初始取样点的图像或预定义的图案修复图像的工具是（ ）
- A. 污点修复画笔工具
 - B. 红眼工具
 - C. 仿制图章工具
 - D. 修复画笔工具
11. 快速蒙版创建后，用黑色的画笔工具进行绘画，将（ ）
- A. 使蒙版的区域缩小
 - B. 创建半透明的区域
 - C. 对蒙版没有任影响
 - D. 使蒙版的区域扩大
12. 关于多边形工具，以下说法错误的是（ ）
- A. “平滑拐角”适应于控制各边是否平滑
 - B. “半径”是指中心点到各顶点的距离
 - C. 可以绘制任意形状，但必须是闭合的图形
 - D. 默认的边数是 5
13. 在 PS 中，按下 Ctrl+M 可打开（ ）
- A. 曲线
 - B. 反相
 - C. 照片滤镜
 - D. 色彩范围
14. 在 PS 中，下列关于通道的描述，错误的是（ ）
- A. 通道是用来存储颜色和选区
 - B. 专色通道主要应用于印刷工艺
 - C. Alpha 通道只能是灰色图像
 - D. 通道的数量由位深度决定的
15. 在 PS 中，不能用来调整图像色调的命令是（ ）
- A. 曲线
 - B. 反相
 - C. 照片滤镜
 - D. 色彩范围
16. 小张用 DW CC 设计的网站要让其他用户通过互联网访问，必须将该网站上传到（ ）

A. FTP 服务器 B. SMTP 服务器 C. DNS 服务器 D. Web 服务器

17. <marquee>标记中, 属性 scrollamount 的作用是定义滚动文本的 ()

A. 滚动方式 B. 滚动次数 C. 滚动速度 D. 滚动方向

18. 在 DW CC 窗口中, 文档工具栏如图 1-5 所示, 以下说法正确的是 ()

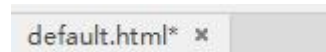


图 1-5

A. default.html 代码有错误 B. default.html 为站点主页

C. default.html 修改后尚未存盘 D. default.html 处于只读状态

19. 创建表格时, 要使表格宽度的大小随父元素的改变而改变, 应选择宽度单位为 ()

A. 像素 B. 绝对 C. 百分比 D. 相对

20. 在 DW CC 窗口中, 某表格如图 1-6 所示, 其中 150 和 83 分别代表单元格的 ()

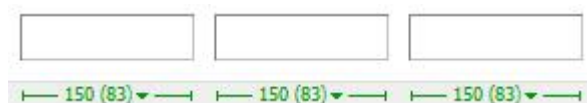


图 1-6

A. 设置宽度、可视宽度

B. 可视宽度、设置宽度

C. 最大字符数、单元格宽度

D. 单元格宽度、最大字符数

21. 在 DW CC 模板文档中, 选中可编辑区域后执行“工具→模板→删除模板标记”命令的作用是 ()

A. 将模板转换为普通网页

B. 将网页从模板中分离出来

C. 将可编辑区域转换为锁定区域

D. 将可编辑区域转换为可选区域

22. CSS 设计器中要定义元素相对于浏览器窗口进行定位, Position 属性值应为 ()

A. absolute

B. fixed

C. relative

D. static

23. 在 标签中, type 属性是用来设置项目列表符号类型, 要设置项目符号为■, 则 type 属性的值应为 ()

A. square

B. disc

C. circle

D. none

24. 在 DW CC 中默认情况下插入连续空格的快捷键是 ()

A. Shift+Enter

B. Ctrl+Shift+A

C. Ctrl+Shift+Space

D. 直接按空格键

25. 在图像属性面板上, 要设置浏览网页时图片不能正常显示时出现的文本, 应设置属性是 ()

A. 替换

B. 标题

C. 原始

D. 链接

26. 在 DW CC 中为选中的图像添加行为时, 事件 onMouseMove 含义是 ()

A. 鼠标双击时触发

B. 鼠标单击时触发

C. 鼠标指向时触发

D. 鼠标移动时触发

27. 在 CSS 设计器中, 属性 text-decoration 可以用来设置 ()

A. 字号大小

B. 下划线

C. 字体样式

D. 行高

28. 在<input>标签中要插入一个单选按钮, 其属性 type 的值应该为 ()

A. submit

B. text

C. radio

D. checkbox

29. DW CC 中提交表单, 要将发送的数据附加到 URL 地址中可选择的 Method 选项是 ()

A. GET

B. HTTP

C. FTP

D. POST

30. 创建 CSS 样式时, 样式名称必须以#开头的是 ()

A. 类

B. 标签

C. ID

D. AC 项均正确

31. 视角宽度最广的镜头是 ()

A. 超广角镜头

B. 鱼镜头

C. 标准镜头

D. 广角镜头

32. 单反相机的 P、A、S、M 四档拍摄模式中, 光圈优先对应的是 ()

A. P

B. A

C. S

D. M

33. 当你使用 50mm 焦距镜头拍摄时, 快门速度必须高于 (), 这样可以避免拍出来照片因手震而造成影像模糊。

A. 1/50

B. 1/100

C. 1/150

D. 1/25

34. 感光度和曝光量的关系是 ()

A. ISO50 比 ISO100 感光度高

B. 感光度和曝光亮没关系

C. 感光度越低, 需要的曝光量越少

D. 感光度越低, 需要的曝光量越多

35. 三分法中放置主体的最佳位置是 ()

A. 水平线

B. 垂直线

C. 交叉点

D. 方格中

36. 具有安定、均衡但不失灵活的特点的构图形式是 ()

A. 黄金分割构图

B. 三角形构图

C. S 形构图

D. 对角线构图

37. 在拍摄风光片之前, 一定要先进行 (), 明确拍摄景物的主题和要表现的中心内容。

A. 调焦

B. 测光

C. 构思

D. 设定光圈

38. () 是指由于相机镜头与被摄主体之间的距离远近不同, 而造成被摄主体在相机取景器中呈现的取景范围大小的不同。

A. 全景

B. 中景

C. 近景

D. 景别

39. 为了在静态画面中体现动态的感觉, 可以使被摄主体动态模糊。这属于 ()

A. 明暗对比

B. 虚实对比

C. 色彩对比

D. 动静对比

40. 使画面整体呈现立体感、延伸感和运动感的构图是 ()

A. 对角线构图

B. 斐波纳契螺旋构图

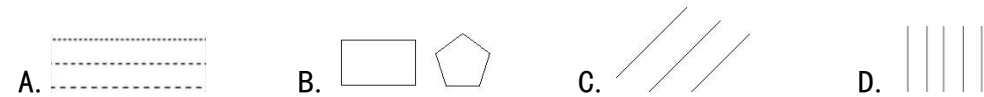
C. 对称构图

D. 三分法构图

41. 点的位置关系各不相同, 产生的视觉感受也各不一样。点贴着直立的边缘, 给人的感觉是 ()

- A. 最为稳定 B. 提示 C. 逃逸 D. 下落

42. 以下线型中，富有节奏感和韵律美的是（ ）



43. 下列作品采用聚集图形法的是（ ）。



44. 对生活中的形象进行艺术加工，运用提炼和概括的手段创造出新的形象属于（ ）

- A. 抽象图形 B. 概括图形 C. 具象图形 D. 创意类图形

45. 如图 1-7 所示，字体设计采用的方法是（ ）



图 1-7



图 1-8



图 1-9

- A. 塑造笔形法 B. 空间层次法 C. 氛围装饰法 D. 细节添加法

46. 如图 1-8 所示，该标志的作用在于（ ）

- A. 美化产品作用 B. 安全引导作用 C. 广告诉求作用 D. 广告宣传作用

47. 如图 1-9 所示，该图形属于（ ）

- A. 抽象图形 B. 创意类图形 C. 标志类图形 D. 传统图形

48. 以下不属于汉字基本结构规律的是（ ）

- A. 上紧下松 B. 左紧右松 C. 竖细横粗 D. 主次分明

49. 在 HSB 色彩模式中，代表饱和度属性的是（ ）

- A. S B. H C. B D. R

50. 属于古典色彩组合的中间装饰色，能唤起人持久、稳定与力量的感觉的是（ ）

- A. 浅黄色 B. 宝蓝色 C. 深黄色 D. 蓝绿色面

第 II 卷（非选择题，共 100 分）

二、简答题（本大题共 6 个小题，每小题 5 分，共 30 分）

1. 关于网页设计，按要求回答以下问题：

(1) 网页中支持的图像格式有哪三种？

(2) 小明使用 PS 制作好了网站主页效果图，在 Dreamweaver CC 中设计主页时为用户精确的定位页面元素，如何使用该效果图作为页面辅助设计背景，并保持 50% 透明度？

2. 简述 PS CC 中 Alpha 通道的作用及通道中黑白灰与选区的对应情况。

3. “背景橡皮擦工具”的取样模式有几种？区别是什么？

4. 色相配色的基本方法有哪些？

5. 图 2-1 所示图形采用了哪种设计方法？写出该图形设计方法的特点及意义。



图 2-1

6. 使用自动对焦模式拍摄照片时，哪几种情况可能出现自动对焦失败？

三、案例分析题（本大题共 6 个小题，每小题 5 分，共 30 分）

1. 使用所学的 PS 知识，绘制图 3-1 所示“OK”文字图样，枫叶为红色。



图 3-1

2. 使用所学的 PS 知识，选用合适的工具，将图 3-2 中人物的红眼和疤痕无痕迹地去除，将图 3-3 右侧花朵去除，如图 3-4 所示的效果图。

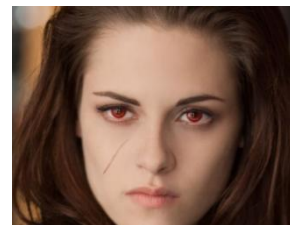


图 3-2



图 3-3



图 3-4

3. 以下为 Dw CC 中定义的某 DIV 元素的 ID 样式，按要求补全 CSS 样式代码

<style type="text/css">

```

① { //ID 名称 q1
② //宽度 300 像素
③ //左边距 10 像素
④ //左浮动
color:#D52629;
⑤ :#E1CDCD; //背景色为#E1CDCD
}
</style>

```

4. 网页 index.html 包含图像 123.jpg，每次浏览网页打开该图像时，由于图像过大总是导致延迟，可以在 Dw CC 中通过添加什么行为解决上述问题？并写出操作步骤。
5. 图 3-5 中的字体采用了什么设计方法？该方法有哪些特点？

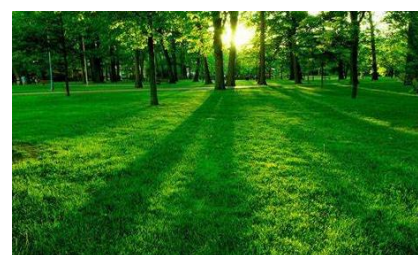
行字
间里

图 3-5

6. 进行人像拍摄时，关于人像身姿，有哪些具体拍摄要点？

四、综合应用题（本大题共 4 个小题，每小题 10 分，共 40 分）

1. 根据提供的素材“森林.jpg”和“树.jpg”，完成“保护森林.jpg”效果图的制作，并将“木+林=森”字样使用的样式，存储起来，并应用到“请爱护我们的森林！”中。



森林.jpg



树.jpg



保护森林.jpg

2. 网页 index.html 已在 DW CC 中打开，如图 4-1 所示，按要求写出操作步骤：



图 4-1

- (1) 将“忘记密码”链接到 web1.html，“立即注册”链接到 zc2023@126.com;
 - (2) 设置用户名文本框为只读，密码框为必填。
 - (3) 设置页面属性，仅在鼠标指向超文本时颜色为红色且显示下划线
 - (4) 将表单以 GET 方法提交到 http://www.12345.com/user.asp。
3. 图 4-2 为防潮标志，按要求回答以下问题：



图 4-2



图 4-3

(1) 该标志设计采用了什么构思手法？并简述该构思手法的特点。

(2) 除上(1)构思手法外，标志的构思手法还有哪些？

(2) 标志的创意可以从哪几个方面进行构思？

4. 图 4-3 为某用户所拍摄图片，按要求回答以下问题：

(1) 用户采用了什么角度拍摄？

(2) 该角度拍摄一般用于什么场合？

(3) 使用该角度拍摄时，要注意哪些问题？