

枣庄市中等职业学校 2024-2025 学年第一学期期末统一监测

语文试题 (2023 级就业班)

注意事项:

本试卷分卷一(选择题)和卷二(非选择题)两部分,满分 100 分(另有选做题 10 分),考试时间 90 分钟。考生请在答题卡上答题,考试结束后,请将本试卷和答题卡一并交回。

卷一(选择题,共 65 分)

本卷共 45 个小题,在每小题列出的四个选项中,只有一项符合题目要求,请将符合题目要求的选项字母代号选出,填涂在答题卡上。

一、(本大题 20 个小题,每小题 1.5 分,共 30 分)

1.下列词语中加点字的读音,有错误的一项是()

- A.俨然(yǎn) 复辟(bì) 缴获(jiǎo) 便宜行事(biàn)
B.奠定(diàn) 剥削(xuē) 给养(jǐ) 刎颈之交(wěn)
C.屏障(píng) 伺候(sì) 旌旗(jīng) 应弦而倒(xuán)
D.炮烙(páo) 佛狸(bì) 勉强(qiǎng) 不屈不挠(náo)

2.下列词语中,没有错别字的一项是()

- A.歼灭 乌咽 长途跋涉 熙熙嚷嚷 B.警惕 江堤 名副其实 不负韶华
C.欺凌 别墅 千锤百练 毫无疑意 D.狼藉 寒宣 颐指气使 蜂踊而至

3.依次填入下列句中横线处的词语,最恰当的一项是()

(1)三十年的____你还是找到这儿来了。

(2)以史为鉴、开创未来,必须不断____党的建设新的伟大工程。

(3)____我们坚持人民民主专政和团结国际友人,我们____能在经济战线上迅速地获得胜利。

- A.功夫 推进 只要 就 B.工夫 推动 只有 才
C.功夫 推动 只有 才 D.工夫 推进 只要 就

4.下列句子中,标点符号使用正确的一项是()

- A.村庄东面三、四里外有一条弯弯曲曲的小河,河水清澈见底。
B.我们现在终于到达了北上抗日的根据地:陕北的吴起镇,怎能不兴奋、不激动呢?
C.“我真傻,真的,”她说:“我单知道雪天使野兽在深山里没有食吃,会到村里来。”
D.这本书既具有重要的史学价值,也具有极高的文学价值,被鲁迅誉为“史家之绝唱,无韵之《离骚》”。

5.下列句子中,加点的成语使用不正确的一项是()

- A.你们在这艰苦卓绝的斗争中,运筹帷幄,带领大家取得了一个又一个的胜利。
B.在中专毕业三十年的聚会上,同学们不期而遇,共叙当年同窗友情。
C.我们欢迎一切有益的建议和善意的批评,但绝不接受“教师爷”般颐指气使的说教。
D.那是一部描写农民革命斗争的长篇小说,塑造了许多栩栩如生的人物形象。

6.下列句子中,没有语病的一句是()

- A.经过全体职工的努力,锂电产品的数量和质量都有了明显的提高。
B.在如何提高班级管理的问题上,班主任听取了广泛同学们的意见。
C.晓辉看到了王师傅正在修新能源汽车。
D.实现祖国完全统一,是中国共产党矢志不渝的历史任务,是全体中华儿女的共同愿望。

7.对下列语句所运用的修辞手法的判断,不正确的一项是()

- A.他的卧室挺小,活像一口箱子,床上挂着帐子。(比喻)
B.解放军驻扎在那里有三个月,没有动过群众的一针一线。(借代)
C.长征是历史记录上的第一次,长征是宣言书,长征是宣传队,长征是播种机。(排比)
D.许多到中国来旅游的外国人,看到万里长城这一伟大工程,怎么不赞叹不已呢?(设问)

8.在下面语段空白处填入的句子,与原文一致的一项是()

为了拯救民族危亡,_____,_____,_____,_____,_____。中国迫切需要新的思想引领救亡运动,迫切需要新的组织凝聚革命力量。

- ①仁人志士奔走呐喊
②各种救国方案轮番出台
③中国人民奋起反抗
④但都以失败而告终
⑤太平天国运动、戊戌变法、义和团运动、辛亥革命接连而起
A.②⑤④③① B.③①⑤②④ C.①③⑤②④ D.③②⑤①④

9.下列句子语言表达最得体的一项是()

- A.咱们毕业时你送给我的那本书,我一直惠存着。
B.看到了一位年迈的老大爷,忙热情地问:“请问您老人家今年多大了?”
C.非常感谢贵校在这次技能大赛中给我们团队的热情款待。

D.这个问题我思考了好久也没有解决，只能不耻下问，向老师您请教了。

10.下列句子朗读节奏划分错误的一项是（ ）

- A.天时坠兮/威灵怒，严杀尽兮/弃原野
- B.元嘉/草草，封狼/居胥
- C.千古/江山，英雄/无觅，孙仲谋/处
- D.长安回望/绣成堆，山顶千门/次第开

11.下列有关文学文化常识表述错误的一项是（ ）

- A.屈原，名平，春秋时期楚国诗人、政治家，我国文学史上第一位现实主义诗人。
- B.《雷雨》的作者曹禺，原名万家宝，现代杰出的剧作家。
- C.“布衣之交”是指百姓之间的相互交往。
- D.《长征胜利万岁》是一篇回忆录，采用第一人称的视角来表述。

12.下列对“斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住”中引用的历史人物判断正确的一项是（ ）

- A.曹操
- B.孙权
- C.刘裕
- D.刘义隆

13.下列不是中国古典长篇小说四大名著的一项是（ ）

- A.《水浒传》
- B.《三国志》
- C.《西游记》
- D.《红楼梦》

14.下列不属于小说三要素的一项是（ ）

- A.故事情节
- B.人物形象
- C.矛盾冲突
- D.环境描写

15.下列文言句子翻译错误的一项是（ ）

- A.操吴戈兮被犀甲 翻译：手持锋利的吴戈，身披犀牛皮做的铠甲。
- B.旌蔽日兮敌若云 翻译：战旗遮蔽了日光，敌人像云一样涌上来。
- C.朝济而夕设版焉 翻译：（晋惠公）早上渡过黄河，晚上就设计出了地图。
- D.均之二策，宁许以负秦曲 翻译：比较这两个对策，宁可答应（给秦国璧），使秦国承担理亏（的责任）。

16.下列不是史书体例的一项是（ ）

- A.纪传体
- B.国别体
- C.编年体
- D.章回体

17.下列课文体裁不是小说的一项是（ ）

- A.《群英会蒋干中计》
- B.《烛之武退秦师》
- C.《荷花淀》
- D.《最后一片叶子》

18.下列对课文中的人物形象理解，表述不恰当的一项是（ ）

A.周瑜——足智多谋、豪爽自信，具有卓越的军事才能。

B.烛之武——深明大义、机智善辩，承担起挽救国家危亡的重任。

C.鲁四老爷——冷酷无情、顽固刻薄，地主阶级知识分子的典型。

D.周朴园——仁慈厚道、磊落坦荡，掌握矿业公司大权的资本家。

19.下列对《乡土中国》一书，表述错误的一项是（ ）

- A.是一部分分析中国乡村社会结构和特点的社会学著作。
- B.是作者以大学讲授“乡村社会学”的讲义为基础写成的。
- C.全书由14篇文章组成，涵盖乡村社区、文化传递、家族制度、道德观念、社会变迁等诸多方面。
- D.是作者在大量田野调查和广大城市调查的基础上，对中国传统社会结构进行的充分思考和剖析。

20.下列针对周瑜的“笑”，理解不恰当的一项是（ ）

- A.周瑜正在帐中议事，闻干至，笑谓诸将曰：“说客至矣！”（是为蒋干自己送上门来助实施反间计而高兴，表现了周瑜的自信。）
- B.瑜佯醉大笑曰：“想周瑜与子翼同学业时，不曾望有今日。”（是虚情假意对蒋干表示亲切，表达同学之谊，使蒋干放松警惕，以便实施计策。）
- C.瑜执干手曰：“……安能动我心哉！”言罢大笑。蒋干面如土色。（是进一步显示自己在东吴的地位，以绝蒋干劝降的想法。）
- D.瑜笑曰：“吾虽不及师旷之聪，闻弦歌而知雅意。”（是表示早已看透了蒋干的来意，暗示了蒋干欲盖弥彰。）

二、本大题 10 个小题，每小题 1.5 分，共 15 分）

（一）

阅读下面的文字，完成 21-25 题。

第二天我起得很迟，午饭之后，出去看了几个本家和朋友；第三天也照样。他们也都没有什么大改变，单是老了些；家中却一律忙，都在准备着“祝福”。这是鲁镇年终的大典，致敬尽礼，迎接福神，拜求来年一年中的好运气的。杀鸡，宰鹅，买猪肉，用心细细的洗，女人的臂膊都在水里浸得通红，有的还带着绞丝银镯子。煮熟之后，横七竖八的插些筷子在这类东西上，可就称为“福礼”了，五更天陈列起来，并且点上香烛，恭请福神们来享用；拜的却只限于男人，拜完自然仍然是放爆竹。年年如此，家家如此，——只要买得起福礼和爆竹之类的，——今年自然也如此。天色愈阴暗了，下午竟下起雪来，雪花大的有梅花那么大，满天飞舞，夹着烟霭和忙碌的气色，将鲁镇乱成一团糟。我回到四叔的书房里时，瓦楞上已经雪白，房里也映得较光明，极分明的显出壁上挂着的朱拓的大“寿”字，陈抟老祖写的；一边的对联已经脱落，松松的卷了放在长桌上，一边的还在，道是“事

理通达心气和平”。我又无聊赖的到窗下的案头去一翻，只见一堆似乎未必完全的《康熙字典》，一部《近思录集注》和一部《四书衬》。无论如何，我明天决计要走了。

况且，一想到昨天遇见祥林嫂的事，也就使我不能安住。那是下午，我到镇的东头访过一个朋友，走出来，就在河边遇见她；而且见她①着的眼睛的视线，就知道明明是向我走来的。我这回在鲁镇所见的人们中，改变之大，可以说无过于她的了：五年前的花白的头发，即今已经全白，全不像四十上下的人；脸上瘦削不堪，黄中带黑，而且消尽了先前悲哀的神色，仿佛是木刻似的；只有那眼珠间或一轮，还可以表示她是一个活物。她一手②着竹篮，内中一个破碗，空的；一手③着一支比她更长的竹竿，下端开了裂：她分明已经纯乎是一个乞丐了。

我就站住，豫备她来讨钱。

“你回来了？”她先这样问。

“是的。”

“这正好。你是识字的，又是出门人，见识得多。我正要问你一件事——”她那没有精采的眼睛忽然发光了。

我万料不到她却说出这样的话来，诧异的站着。

“就是——”她走近两步，放低了声音，极秘密似的切切的说，“一个人死了之后，究竟有没有魂灵的？”

我很悚然，一见她的眼④着我的，背上也就遭了芒刺一般，比在学校里遇到不及豫防的临时考，教师又偏是站在身旁的时候，惶急得多了。对于魂灵的有无，我自己是向来毫不介意的；但在此刻，怎样回答她好呢？我在极短期的踌躇中，想，这里的人照例相信鬼，然而她，却疑惑了，——或者不如说希望：希望其有，又希望其无……。人何必增添末路的人的苦恼，为她起见，不如说有罢。

“也许有罢，——我想。”我于是吞吞吐吐的说。

“那么，也就有地狱了？”

“阿！地狱？”我很吃惊，只得支梧着，“地狱？——论理，就该也有。——然而也未必，……谁来管这等事……。”

“那么，死掉的一家的人，都能见面的？”

“唉唉，见面不见面呢？……”这时我已知道自己也还是完全一个愚人，什么踌躇，什么计画，都挡不住三句问。我即刻胆怯起来了，便想全翻过先前的话来，“那是，……实在，我说不清……。其实，究竟有没有魂灵，我也说不清。”

21. 本文节选自（ ）

- A.《呐喊》 B.《彷徨》 C.《故事新编》 D.《朝花夕拾》

22. 本选文中，文学、文化知识表述错误的一项是（ ）

- A.《祝福》是中国现代文学史上第一篇白话文小说。
B.朱拓是指用银朱等红颜料从碑刻上拓印文字或图形。
C.“事理通达心气和平”出自南宋朱熹《论语集注》。
D.《康熙字典》是清代康熙年间，张玉书等奉皇帝之命编纂的一部大型字典。

23. 依次填入文中①②③④横线处的词语，最恰当的一项是（ ）

- A.盯 挎 拄 瞪 B.瞪 挎 撑 盯
C.盯 提 撑 瞅 D.瞪 提 拄 盯

24. 下列对祥林嫂的描写理解错误的一项是（ ）

- A.本选文中波浪线语句是对祥林嫂的肖像描写、神态描写，表明祥林嫂已到了流落街头，沦为乞丐的地步了。
B.“只有那眼珠间或一轮，还可以表示她是一个活物”，显现出祥林嫂已经精神上毫无寄托，极度的悲哀，完全麻木了，已经到了死亡的边缘。
C.祥林嫂第一次到鲁镇“顺着眼，眼角上带些泪痕”，是祥林嫂夫死子亡双重打击下内心非常痛苦而又难以表达的外在表现。
D.对祥林嫂眼睛的刻画，准确捕捉了祥林嫂的精神面貌，展示了祥林嫂在封建礼教、封建势力的迫害摧残下悲惨的命运。

25. 下列对本选文内容理解错误的一项是（ ）

- A.对鲁镇的环境描写，加强了人物形象的真实感和感染力，以下雪的景象征当时鲁镇的人们生活在黑暗和痛苦之中。
B.选文第一段中连用三个“如此”，强调了鲁镇的环境的闭塞、守旧，表明了封建礼教观念在这里影响之大、毒害之深。
C.“一个人死了之后，究竟有没有魂灵的？”，祥林嫂问这句话，一方面表明希望死后有灵魂，自己死后就能够见到儿子阿毛了；另一方面又希望死后没有灵魂，也没有地狱，那样自己死后就不会被锯成两半了。
D.文中“我”对祥林嫂追问是否有魂灵一事支吾不清，表明了“我”胆小怕事、不敢承担责任的心理，也反映了当时小知识分子的软弱性。

(二)

阅读下面的文字，完成 25-30 题。

既罢，归国，以相如功大，拜为上卿，位在廉颇之右。

廉颇曰：“我为赵将，有攻城野战之大功，而蔺相如徒以口舌为劳，而位居我上。且相如素贱人，吾羞，不忍为之下！”宣言曰：“我见相如，必辱之。”相如闻，不肯与会。相如每朝时，常称病，不欲与廉颇争列。已而相如出，望见廉颇，相如引车避匿。

于是舍人相与谏曰：“臣所以去亲戚而事君者，徒慕君之高义也。今君与廉颇同列，廉君宣恶言，而君畏匿之，恐惧殊甚。且庸人尚羞之，况于将相乎！臣等不肖，请辞去。”蔺相如固止之，曰：“公之视廉将军孰与秦王？”曰：“不若也。”相如曰：“夫以秦王之威，而相如廷叱之，辱其群臣，相如虽驽，独畏廉将军哉？顾吾念之，强秦之所以不敢加兵于赵者，徒以吾两人在也。今两虎共斗，其势不俱生。吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。”

廉颇闻之，肉袒负荆，因宾客至蔺相如门谢罪。曰：“鄙贱之人，不知将军宽之至此也！”

卒相与欢，为刎颈之交。

26.本文选自的史书是（ ）

- A.《汉书》
- B.《史记》
- C.《后汉书》
- D.《资治通鉴》

27.下列各句中的词语解释，不正确的一项是（ ）

- A.宣言曰：“我见相如，必辱之。”（宣言：扬言）
- B.城不入，臣请完璧归赵（完：使动用用法，使……完好无缺）
- C.以先国家之急而后私仇也（先：意动用法，以……为先）
- D.因宾客至蔺相如门谢罪（因：因为）

28.下列句子里虚词“以”的意义和用法与例句相同的一项是（ ）

例句：愿以十五座城请易璧

- A.以乱易整，不武
- B.以相如功大，拜为上卿
- C.以此知之，故欲往
- D.阙秦以利晋，唯君图之

29.下列句子的特殊句式判断错误的一项是（ ）

- A.廉颇者，赵之良将也（判断句）
- B.夫晋，何厌之有（倒装句，宾语前置句）
- C.以勇气闻于诸侯（倒装句，定语后置句）
- D.秦城恐不可得，徒见欺（被动句）

30.下列对本选文的理解，不正确的一项是（ ）

A.渑池之会后，蔺相如再次被重用，官位在廉颇之上，廉颇便宣言要当面羞辱蔺相如，表明了廉颇心胸狭隘、看重名利。

B.蔺相如采取了退让回避的态度，称病不上朝，或引车避匿，表现了蔺相如识大体、顾大局、不计私怨、以国家前途为重的品质。

C.蔺相如的门客见到蔺相如竭力躲避廉颇而感到羞耻，一起请求辞别，他们的言行对塑造蔺相如起到了衬托的作用。

D.本选文主要讲述将相和的故事，蔺相如用两虎相斗的比喻来谈二人对赵国的重要性，如果争执，必然对赵国不利，以他的宽容换来了廉颇的“负荆请罪”。

三、选做题（本大题为选做题，5 个小题，每小题 2 分，共 10 分。回答正确加分，计入总分）

31.下列文学知识点对应不正确的一项是（ ）

- A.《项链》——欧·亨利——美国
- B.《声声慢（寻寻觅觅）》——李清照——宋代
- C.《百合花》——茹志鹃——当代
- D.《我愿意是急流》——裴多菲——匈牙利

32.下列不是中国传统节日重阳节习俗的一项是（ ）

- A.登高
- B.放风筝
- C.赏菊花
- D.插茱萸

33.《三国志通俗演义》中，刘备“三顾茅庐”时看到诸葛亮书房悬挂了一副对联，写的是（ ）

- A.淡泊以明志，宁静而致远
- B.鞠躬尽瘁，死而后已
- C.万卷古今消永日，一窗昏晓送流年
- D.发愤识遍天下字，立志读尽世间书

34.下列表述不能体现《乡土中国》一书所谓的“乡土本色”的一项是（ ）

- A.鸡犬之声相闻，民至老死不相往来。（出自《老子》）
- B.安土重迁，黎民之性；骨肉相附，人情所愿也。（出自《汉书·元帝妃》）
- C.羁鸟恋旧林，池鱼思故渊。（出自《归园田居·其一》）
- D.路见不平，拔刀相救。（出自《金竹寺》）

35.对赵师秀《约客》这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。
有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

A.这首诗写的是诗人在江南梅雨季节夜晚独自等待客人的情景。

- B.前两句，以阵阵雨声、蛙声看似很“热闹”的环境，反衬出乡村夜晚的恬静和谐的气氛。
- C.后两句通过“敲棋子”的动作，表现出主人对客人悔棋的行为极度的愤怒。
- D.诗歌采用了写景寄情的手法，表达了诗人内心含而不露的寂寞之情，含蓄而耐人寻味。

四、判断题（本大题 10 个小题，每小题 1 分，共 10 分。正确的选 A，错误的选 B）

判断下列句子的正误，正确的选 A，错误的选 B。

36. () 《中国人民站起来了》是毛泽东在中国人民政治协商会议第一届全体会议上的开幕词。
37. () 即席发言是发言者在随意的场合，且事先有准备的情况下，临时受邀或主动发表简短讲话的语言交际活动。
38. () 《在庆祝中国共产党成立 100 周年大会上的讲话》总结回顾了中国共产党百年奋斗的光辉历程，展望了中华民族伟大复兴的光明前景。
39. () 词兴起于隋唐，盛行于宋，又叫“曲词”“长短句”等，一般根据字数将词分为小令、中调和大调三种。
40. () 左丘明据传是春秋末期鲁国史官，著成了记事详细、议论精辟的史书《左传》。
41. () 罗贯中是元末明初的小说家，名本，号湖海散人，相传与施耐庵是师生关系。
42. () 《国殇》是一首赞歌，歌颂了楚国将士奋勇冲杀战胜敌人的英雄气概和炽热的爱国主义精神。
43. () 《雷雨》是中国话剧艺术由发展走向成熟的标志，是四幕剧。
44. () 费孝通是著名社会学家，著有《乡土中国》《江村经济》经典著作。
45. () 写出人物的个性，要精选典型事例，要善于抓住细节。

卷二（非选择题，共 45 分）

五、填空题（本大题 5 个小题，每空 1 分，共 5 分）

46. (1) 想当年，金戈铁马，_____。
- (2) 舞榭歌台，风流总被，_____。
- (3) _____，子魂魄兮为鬼雄。
- (4) 红军不怕远征难，_____。
- (5) _____，一览众山小。

六、作文（本大题 40 分。阅读下面的材料，根据要求写作）

47. 每个人都渴望在学业职业事业上能够成功，然而现在有不少人不愿意多勤奋，只是想依赖于他人的施与轻易获得。千万不能忘记，谁也不能施舍我们美好的未来。我们要刻苦努力，积极进取，自信自立自强，活出自己的风采。

请以“自信自立自强”为话题，结合自身实际，自拟题目，写一篇文章。

要求：立意明确，内容健康积极；除诗歌外，文体不限；不得抄袭；不少于 600 字；文中不得出现真实的人名、地名、校名。