

枣庄市中等职业学校 2024-2025 学年第一学期期末统一监测

语文试题 (2024 级就业班)

注意事项:

本试卷分卷一(选择题)和卷二(非选择题)两部分,满分 100 分(另有选做题 10 分),考试时间 90 分钟。考生请在答题卡上答题,考试结束后,请将本试卷和答题卡一并交回。

卷一(选择题,共 65 分)

本卷共 45 个小题,在每小题列出的四个选项中,只有一项符合题目要求,请将符合题目要求的选项字母代号选出,填涂在答题卡上。

一、(本大题 20 个小题,每小题 1.5 分,共 30 分)

1.下列词语中加点字的读音,有错误的一项是()

- A.敕造(chì) 惫懒(bèi) 百舸(gě) 蓊蓊郁郁(wěng)
B.颀长(qín) 浅濑(lǎn) 彳亍(chì) 挥斥方遒(yóu)
C.敛裾(jū) 两靥(yè) 做窠(kē) 忧心忡忡(chōng)
D.狩猎(shòu) 稼穡(sè) 宛然(wǎn) 羽扇纶巾(guān)

2.下列句子中,有错别字的一项是()

- A.妻在屋里拍着闰儿,迷迷糊糊地哼着眠歌。我悄悄地披了大衫,带上门出去。
B.现在已经快到晌午了,万里无云,可是因为在水上,还有些凉风。
C.在漫漫长夜,经受了狂风骤雨的袭击之后,砖墙上居然还残留着一片藤叶。
D.故吾不害其长而已,非有能硕茂之也;不抑耗其实而已,非有能早而蕃之也。

3.依次填入下列句子横线处的词语,最恰当的一项是()

看万山_____遍,层林尽染;漫江_____透,百舸争流。鹰_____长空,鱼_____浅底,万类霜天竞自由。

- A.火 绿 击 翔 B.红 碧 飞 游
C.红 碧 击 翔 D.火 绿 飞 游

4.下列句子中,标点符号使用不正确的一项是()

- A.更有两位虎头虎脑的青年,他们走过“天下最难走的路,”现在却静静地坐着,温雅得和闺女一般。
B.虽曰爱之,其实害之;虽曰忧之,其实仇之;故不我若也。
C.“我本来不想去,可是俺婆婆非叫我再去看看他——有什么看头啊!”

D.我从当前的喇叭声中也听出了严肃、坚决、勇敢和高度的警觉来。

5.下列各句没有语病的一句是()

- A.2024 年,山东枣庄辣子鸡入选全国地标美食,它已走向全国并遍布全省。
B.近日气温骤降,本周到抱犊崮国家森林公园爬山的人比上周减少了一倍。
C.一个让人激动的消息:巴黎奥运会上立功的健儿们终于凯旋胜利归来了!
D.在这里,人依然是“风景”的构成者,没有了人,还有什么可以称道的?

6.下面句子中,没有运用比喻修辞手法的句子是()

- A.荞麦正当开花,远望去就像一张粉红色的地毯;大麻和玉米就像是屏风,靠着地毯的边缘。
B.她们奔着那不知道有几亩大小的荷花淀去,那一望无际的密密层层的大荷叶,迎着阳光舒展开,就像铜墙铁壁一样。
C.到了 11 月,一个冷酷无形,医生称之为肺炎的生客,大步在“聚居地”行走,冰冷的手指到处碰人。
D.这一年秋季,她们学会了射击。冬天,打冰夹鱼的时候,她们一个个登在流星一样的冰船上,来回警戒。

7.在下面语段空白处依次填入几个句子,与原文一致的一项是()

她是有/_____, _____, _____, 在雨中哀怨,哀怨又彷徨

- ①丁香一样的芬芳
②丁香一样的颜色
③丁香一样的忧愁

- A. ②①③ B. ①②③ C. ②③① D. ①③②

8.下列句子中,加点的词语使用不正确的一项是()

- A.这是经常不离木刻刀的,那又是洋洋洒洒下笔如有神的,但现在,一律都被锄锹的木柄磨起了老茧了。
B.你所见的,是两个生命力旺盛的人,是两个清楚明白生活意义的人,在任何情形之下,他们不倦怠,也不会百无聊赖。
C.但是那些隐蔽在大荷叶下面的战士们,正在聚精会神瞄着敌人射击,半眼也没有看她们。
D.但如果把那二三十棵桃树,半片磨石,几尺断碣,还有荞麦和大麻、玉米,这些其实到处可遇的东西,看成了此所谓风景区的主要条件,那或者是会让人贻笑大方的。

9.下列句子语言表达不得体的一项是()

- A.我生日那天,好几个朋友来我家,有的还给我买了漂亮又实用的礼物,心意我领了,礼物我也笑纳了。
B.同学聚会时,一位同学拿出自己近来所写的文章说:“这是我近期的拙作,各位同学请多雅正。”

C. 教师节的时候，同学们把“随风潜入夜，润物细无声”写在贺卡上，向老师表达祝福。

D. 黛玉笑回道：“舅母爱惜赐饭，原不应辞，只是还要过去拜见二舅舅，恐领了赐迟去不恭，异日再领，未为不可。望舅母容谅。”

10. 下列有关文学常识表述错误的一项是（ ）

A. 《风景谈》是我国现代作家茅盾的作品。

B. 唐代文学家柳宗元是“唐宋八大家”之一。

C. 《种树郭橐驼传》是一篇寓言体传记散文。

D. 《林黛玉进贾府》选自《红楼梦》第二回。

11. 补充下列句子横线处省略的人物，正确的一项是（ ）

①“那么是由于虚弱了，”_____说，“凡科学所能做到的，我都会尽力去做，用我的努力。”

②“你也真是个女人！”_____嚷道，“谁说我不愿意？走吧，我跟你去。我费了半天口舌，说愿意为你效劳。”

③“这是最后一片了，”_____说，“我以为夜里肯定要掉下来的。我听见风在刮。今天，这片叶子会掉下来，同时我也要去了。”

④“亲爱的，亲爱的！”_____说，朝着枕头低下憔悴的脸，“要是你不为自己考虑，那就为我想想吧。我怎么办呢？”

A. 贝尔曼 医生 琼希 休 B. 琼希 医生 休 贝尔曼

C. 医生 贝尔曼 琼希 休 D. 休 贝尔曼 医生 琼希

12. 关于《诗经》，下列说法错误的一项是（ ）

A. 《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。

B. 《诗经》的基本表现手法是赋、比、兴。

C. 《诗经》大多采用重章叠句的艺术手法。

D. 《诗经》都是五言诗，是浪漫主义风格。

13. 下列各句不含通假字的一项是（ ）

A. 王子兴师，修我戈矛，与子同仇。

B. 官命促尔耕，勸尔植，督尔获，早缣而绪。

C. 多情应笑我，早生华发。人生如梦，一尊还酹江月。

D. 岂曰无衣，与子同泽。

14. 下列哪项不是对王熙凤的描写（ ）

A. 一语未了，只听后院中有人笑声，说：“我来迟了，不曾迎接远客！”

B. 一双丹凤三角眼，两弯柳叶吊梢眉，身量苗条，体格风骚。粉面含春威不露，丹唇未启笑先闻。

C. 携着黛玉的手，上下细细打谅了一回，仍送至贾母身边坐下，因笑道：“天下真有这样标致的人物，我今儿才算见了！”

D. 因此步步留心，时时在意，不肯轻易多说一句话，多行一步路，惟恐被人耻笑了他去。

15. 下列哪项不是对贾宝玉的描写（ ）

A. 我有一个孽根祸胎，是家里的“混世魔王”，今日因庙里还愿去了，尚未回来，晚间你看见便知了。你只以后不要睬他，你这些姊妹都不敢沾惹他的。

B. 面若中秋之月，色如春晓之花，鬓若刀裁，眉如墨画，面如桃瓣，目若秋波。虽怒时而若笑，即嗔视而有情。

C. 两弯似蹙非蹙冒烟眉，一双似喜非喜含情目。态生两靥之愁，娇袭一身之病。泪光点点，娇喘微微。闲静时如姣花照水，行动处似弱柳扶风。

D. 面如敷粉，唇若施脂；转盼多情，语言常笑。天然一段风骚，全在眉梢；平生万种情思，悉堆眼角。

16. 对下面两段文字的描写手法判断正确的一项是（ ）

她们向荷花淀里摇，最后，努力地一摇，小船窜进了荷花淀。几只野鸭扑楞楞飞起，尖声惊叫，掠着水面飞走了。就在她们的耳边响起一排枪！

整个荷花淀全震荡起来。她们想，陷在敌人的埋伏里了，一准要死了，一齐翻身跳到水里去。

A. 语言描写 肖像描写

B. 心理描写 语言描写

C. 神态描写 肖像描写

D. 动作描写 心理描写

17. 古代汉语中的人称代词较为丰富，下列句子中的人称代词属于第一人称的是（ ）

①我知种树而已，理，非吾业也

②不狩不猎，胡瞻尔庭有县貆兮

③吾问养树，得养人术

④因舍其名，亦自谓“橐驼”云

A. ②④

B. ①③

C. ②③

D. ①④

18. 在日常口语交际中，常常需要运用介绍这一方式。关于“介绍”，下列说法不正确的一项是（ ）

A. 介绍的内容要真实准确，抓住特征。

B. 介绍的内容可适当虚构，充满激情。

- C. 介绍的内容要重点突出，顺序合理。
- D. 介绍的语言要通俗生动，形象直观。

19. 下列各句翻译不正确的一项是（ ）

- A. 争迎取养：争着迎接和雇用柳宗元。
- B. 植木之性：指所植树木的本性。
- C. 好烦其令：喜好多发政令。
- D. 字而幼孩：养育好你们的小孩。

20. 关于《平凡的世界》，下列说法错误的一项是（ ）

- A. 作者是当代著名作家路遥，他还著有《人生》等小说。
- B. 本书“关注普通人的命运，展示底层生活不平凡的意义”。
- C. 作者善于用朴素的语言书写日常生活中人的高尚品质和情感。
- D. 本书以孙少安、田福堂、田晓霞三人为线索人物，进行交错描写。

二、(本大题 10 个小题，每小题 1.5 分，共 15 分)

(一)

阅读下面的文字，完成 21~23 题。

黛玉方进入房时，只见两个人搀着一位鬓发如银的老母迎上来，黛玉便知是他外祖母。方欲拜见时，早被他外祖母一把搂入怀中，心肝儿肉叫着大哭起来。当下地下侍立之人，无不掩面涕泣，黛玉也哭个不住。一时众人慢慢解劝住了，黛玉方拜见了外祖母。——此即冷子兴所云之史氏太君，贾赦贾政之母也。当下贾母一一指与黛玉：“这是你大舅母，这是你二舅母，这是你先珠大哥的媳妇珠大嫂子。”黛玉一一拜见过。贾母又说：“请姑娘们来。今日远客才来，可以不必上学去了。”众人答应了一声，便去了两个。

不一时，只见三个奶嬷嬷并五六个丫鬟，簇拥着三个姊妹来了。第一个肌肤微丰，合中身材，腮凝新荔，鼻腻鹅脂，温柔沉默，观之可亲。第二个削肩细腰，长挑身材，鸭蛋脸面，俊眼修眉，顾盼神飞，文彩精华，见之忘俗。第三个身量未足，形容尚小。其钗环裙袄，三人皆是一样的妆饰。黛玉忙起身迎上来见礼，互相厮认过，大家归了坐。丫鬟们斟上茶来。不过说些黛玉之母如何得病，如何请医服药，如何送死发丧。不免贾母又伤感起来，因说：“我这些儿女，所疼者独有你母，今日一旦先舍我而去，连面也不能一见，今见了你，我怎不伤心！”说着，搂了黛玉在怀，又呜咽起来。众人忙都宽慰解释，方略略止住。

21. 《林黛玉进贾府》中，贾府主要人物出现了 10 余人之多。以上文字中，“三个姊妹”是指（ ）

- A. 贾迎春 贾探春 贾惜春
- B. 贾元春 贾迎春 贾探春
- C. 贾迎春 贾探春 林黛玉
- D. 贾元春 贾惜春 林黛玉

22. 以上文字中，“二舅母”是指（ ）

- A. 邢夫人
- B. 王夫人
- C. 王熙凤
- D. 李纨

23. 贾母是贾府中辈分最高、年龄最长的权威。下列哪一项说的不是贾母（ ）

- A. 鬓发如银的老母
- B. 冷子兴所云之史氏太君
- C. 贾赦贾政之母
- D. 先珠大哥的媳妇

(二)

阅读下面的文字，完成 24~26 题。

① 曲曲折折的荷塘上面，弥望的是_____的叶子。叶子出水很高，像_____的舞女的裙。_____的叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一_____的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

② 月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

③ 荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是它们的，我什么也没有。

24. 作者在文中运用了许多叠词。第①段画线处填入的叠词，恰当的一项是（ ）

- A. 亭亭 田田 层层 粒粒
- B. 田田 亭亭 层层 粒粒
- C. 粒粒 亭亭 田田 层层
- D. 层层 粒粒 亭亭 田田

25. 选文运用了多种修辞手法。下列各句中的修辞手法与其他三项不同的一项是（ ）

- A. 微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。
- B. 叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。
- C. 高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般。
- D. 树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾。

卷二（非选择题 共 45 分）

五、填空题（本大题 5 个小题，每空 1 分，共 5 分）

46. (1) 王于兴师，_____，与子偕行。
(2) 独立寒秋，_____，橘子洲头。
(3) 指点江山，激扬文字，_____。
(4) _____，浪淘尽，千古风流人物。
(5) _____，一时多少豪杰。

六、作文（本大题 40 分。阅读下面的材料，根据要求写作）

47. 有这样一个故事：某人得一宝贝——紫砂壶，每夜都放床头。一次失手将紫砂壶壶盖打翻到地上，惊醒后，甚恼。壶盖没了，留壶身何用？于是抓起壶扔到窗外。

天明，发现壶盖掉在棉鞋上，无损。恨之，一脚把壶盖踩得粉碎。

出门，见昨晚扔出窗外的茶壶，完好挂在树枝上……

有人就此顿悟：有时，事情可以等一等，看一看，缓一缓。很多事情并不是你以为的那样，冲动是魔鬼！

由此看来，学会冷静，也是一种智慧。

有人太缺乏冷静，遇到事情就焦虑，遇到挫折就受伤。然而越是心急，就越容易六神无主。越是慌乱，就越容易满盘皆输。只有真正冷静下来，不慌乱，不紧张，客观分析利弊得失，坦然面对现实局面，才能够有一个较为理性的态度，继而去想出应对之道。

冷静是一种智慧，可以避免许多麻烦。冷静是一笔财富，可让我们终生受益。

读了上述材料，你有何感想和思考？请结合自身实际，自拟标题，写一篇作文。

要求：除诗歌外，文体不限；不要套作，不得抄袭；不少于 600 字；文中不得出现真实的人名、地名、校名。