

2023-2024 学年度潍坊市二年级下学期学业考试

数字媒体专业知识一卷 1（图形图像处理） 试题

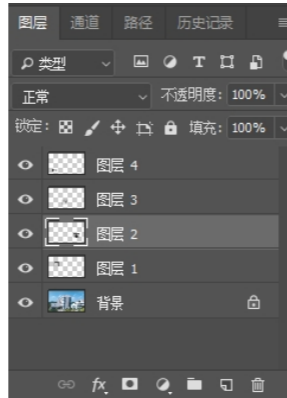
本试卷分卷一（选择题）和卷二（非选择题）两部分，满分100分，考试时间120分钟，考生请在答题卡上答题，考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

卷一（选择题，共 50 分）

一、选择题（本大题 25 小题，每题 2 分，共 50 分。在每小题列出的四个选项中，只有一项符合题目要求，请将符合题目要求的选项字母代号选出，并涂在答题卡上）

1. 如右图所示状态下，使用 Ctrl+【】后，图层排序是

- A. 图层 2 位于图层 1 和背景层之间
- B. 图层 2 位于图层 3 和图层 4 之间
- C. 图层 2 置于最底层
- D. 图层 2 置于最顶层



2. 在 PhotoshopCC 中，精确设置颜色的方法是

- A. 在色板中单击色块
- B. RGB 模式的图像中，在拾色器中分别设置 R、G、B 分量的值
- C. 使用吸管工具在其他图像的颜色上单击取色
- D. 在拾色器的色域中，单击选取需要的颜色

3. 一幅图中，为某图层创建了蒙版后，若要删除该图层，则

- A. 该图层被删除的同时，蒙版也随之删除
- B. 对蒙版 无任何影响
- C. 该图层被删除，蒙版效果将自动保留到下一个图层
- D. 会弹出是否保留蒙版效果的询问对话框

4. “新建”文件对话框中，如果选择“背景内容”为“透明”，那么在新建的文件中

- A. 只有一个不透明的背景层
- B. 只有一个透明的背景层
- C. 有一个背景层和透明的普通图层
- D. 只有一个透明的普通图层

5. 关于通道说法错误的是

- A. 通道可存储选区
- B. 通道是灰度图像，不能使用色调调整命令
- C. 通道可存储图像的颜色信息
- D. 通道可使用滤镜

6. 要将“色板”面板中某个色板设为背景色，在单击该色板同时按的键是

- A. Ctrl
- B. 空格
- C. Shift
- D. Alt

7. 图像窗口的标题栏中，不一定会显示的项目是

- A. 显示比例
- B. 文件名
- C. 颜色模式
- D. 图层名称

8. 下列不能创建路径的工具是

- A. 铅笔工具
- B. 钢笔工具
- C. 多边形工具
- D. 直线工具

9. 若要使图像中暗部色调变得更暗，调整方法是

- A. 在“阴影/高光”对话框中，调整阴影滑块向右移动
- B. 在“色阶”对话框中，将输入色阶右侧滑块向左拖动
- C. 在“色阶”对话框中，将输入色阶左侧滑块向右拖动
- D. 调整曲线向右下拖动

10. 下列说法中正确的是

- A. PSD 格式支持所有的颜色模式
- B. 位图颜色丰富，放大时不失真
- C. 颜色位深度为 1 时，只有一种色彩
- D. CMYK 模式的色彩数最少

11. 在 PS 中，调整当前的画布尺寸使其减小，则

- A. 图像会缩小
- B. 图像会被剪裁
- C. 图像随之缩小，仍全部显示
- D. 图像无变化

12. 可降低图像饱和度的工具是

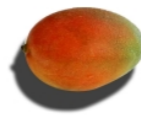
- A. 涂抹工具
- B. 海绵工具
- C. 减淡工具
- D. 模糊工具

13. 在每个图层使用相同颜色绘制奖杯，若使用魔棒工具一次性选中所有的奖杯选区，操作正确的是（ ）



- A. 在选项栏中勾选“对所有图层取样”
- B. 在选项栏中勾选“连续”
- C. 在选项栏中勾选“对所有图层取样”，取消“连续”
- D. 在选项栏中勾选“消除锯齿”

14. 在 Photoshop CC 中，下图使用的图层样式是



- A. 投影 B. 外发光 C. 内阴影 D. 描边

15. 使用 PS, 对图 1 进行处理后, 得到图 2 所示的状态, 需执行的操作是



图 1

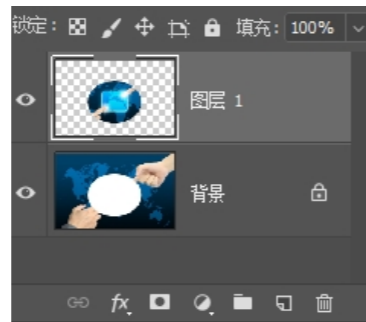


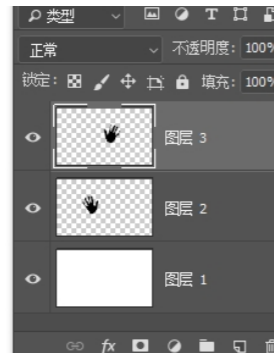
图 2

- A. Ctrl+J B. Ctrl+Shift+J C. Ctrl+E D. Ctrl+G

16. 创建快速蒙版需单击的按钮是

- A.  B.  C.  D. 

17. 下图所示图层状态中, 若想保持两只手的相对位置不变, 且还能独立修改, 可对图层执行



- A. 链接 B. 合并 C. 对齐 D. 分布

18. 关于背景橡皮擦工具说法不正确的是

- A. 可以选择“块”、“铅笔”或“画笔”模式
B. 可设置“容差”值
C. 在擦除时可保护前景色
D. 擦除普通层和背景层后, 擦除部分均为透明

19. 将文本层的横排文字转换为直排文字, 在选中文本后可以单击的图标是

- A.  B.  C.  D. 

20. 下列方法不能调整图像饱和度的是

- A. 使用色相/饱和度命令 B. 使用减淡工具涂抹
C. 使用海绵工具涂抹 D. 使用替换颜色命令

21. 在 PhotoshopCC 中, 关于“路径选择工具”说法正确的是

- A. 使用“路径选择工具”选择路径时按住 Ctrl 键, 可复制该路径
B. 使用“路径选择工具”时按下 Shift 键或拖动出矩形框都可选择多个路径
C. 拖动平滑点两侧的方向点时按下 Shift, 可使方向线按 45° 角的整倍数进行调整
D. 使用“直接选择工具”拖动锚点可以改变路径形态, 而拖动锚点间的线段不能

22. 在 PhotoshopCC 中, 选中多个图层后, 在图层面板菜单中会消失的命令是

- A. 拼合图像 B. 合并图层 C. 向下合并 D. 合并可见图层

23. 下列不是 PhotoshopCC 中的图层样式的是

- A. 线性叠加 B. 渐变叠加 C. 颜色叠加 D. 图案叠加

24. 下列操作不能将 Alpha 通道转换为选区的是

- A. 将 Alpha 通道拖动到“通道”面板的“将通道作为选区转入”按钮上
B. 按住 Ctrl 键的同时单击 Alpha 通道
C. 选择“选择—载入选区”命令
D. 双击 Alpha 通道

25. 在 PS 中, 若要在抠取下图所示人物时, 体现服装边缘的通透效果, 最好的方法是



- A. 使用钢笔工具 B. 使用通道 C. 使用磁性套索 D. 使用魔棒工具

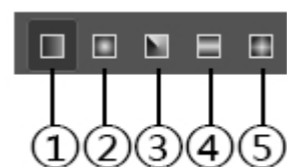
卷二 (非选择题, 共 50 分)

二、简答题 (本大题 4 个小题, 每小题 5 分, 共 20 分)

1. 在 PhotoshopCC 中定义好图案后, 选择图案图章工具和油漆桶工具使用定义好的他图案填充画布时, 区别是什么?

2. 简述使用橡皮擦工具背景橡皮擦工具擦除图层时的特点。

3. 下面是 PS 中渐变工具的属性栏，请按标号顺序写出按钮名称。



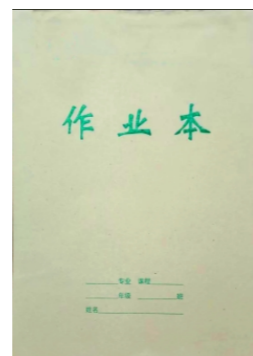
4. 简述蒙版的作用及种类。

三、案例分析题（本大题共 4 个小题，每小题 5 分，共 20 分）

1. 简述将文字层分别转为形状层、普通层和创建工作路径的方法。
2. 小佳同学拍摄了一本作业的封面，因为拍摄角度问题，呈“拍摄.jpg”状态，她想调整为“作业.jpg”所展现的画面，将最上面一行文字去除，且让其对比度更大一些，剩余字体颜色页更靓丽一些。请根据你所学的图像处理知识，帮她处理一下，写出步骤。



拍摄.jpg



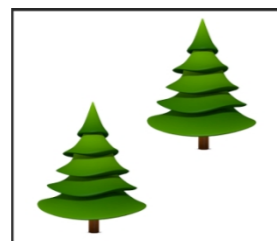
作业.jpg

3. 在 PhotoshopCC 中，为做图时更精准我们需要标尺或者网格和参考线的帮助，请写出显示标尺，显示网格，建立参考线的方法。

4. 根据提供的素材“蝴蝶”，至少使用两种方法完成“复制品”的制作。



松树



复制品

四、综合应用题（本大题共 1 个小题，每小题 10 分，共 10 分）

根据提供的素材“云海.jpg”、“大雁.jpg”、“灯泡.jpg”，利用所学的 PhotoshopCC 知识，按要求完成效果图“飞翔.jpg”的制作。

要求：（1）图片大小为 900px×600px，颜色模式采用适合打印的模式；

（2）背景色为浅灰到深灰色的渐变。



云海.jpg



大雁.jpg



灯泡.jpg



飞翔.jpg