

# 2023-2024 学潍坊市二年级下学期学业考试

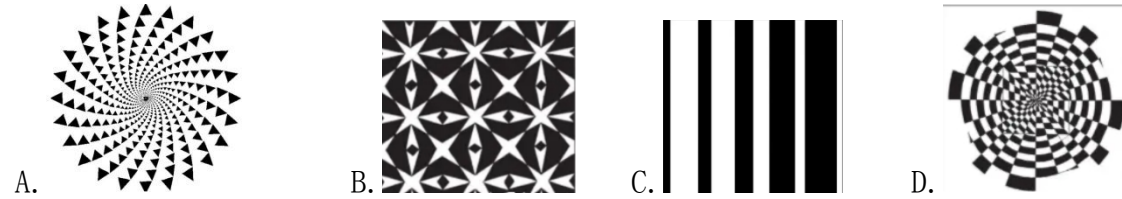
## 数字媒体专业知识二卷 1 (实用美术基础) 试题

本试卷分卷一(选择题)和卷二(非选择题)两部分,满分100分,考试时间60分钟,考生请在答题卡上答题,考试结束后,请将本试卷和答题卡一并交回。

### 卷一(选择题,共50分)

一、选择题(本大题 25 小题,每题 2 分,共 50 分。在每小题列出的四个选项中,只有一项符合题目要求,请将符合题目要求的选项字母代号选出,并涂在答题卡上)

1. 相对而言,最活跃、最富于个性变化的设计元素是  
A. 点                      B. 线                      C. 面                      D. 体
2. 即能表现快速又能表现平稳的线是  
A. 曲线                      B. 垂直线                      C. 倾斜线                      D. 水平直线
3. 下列选项中,属于重复构成在设计中的应用的是




4. 基本形在大小、方向、位置、色彩等方面按照一定规律进行变化的反复排列的构成形式属于( )  
A. 重复                      B. 渐变                      C. 发射                      D. 形变
5. 两个无关的形态经过变化和过渡所形成的渐变属于  
A. 位置渐变                      B. 色彩渐变                      C. 形状渐变                      D. 大小渐变
6. 发射线以焦点为中心,向外集中发射,这种发射构成类型是  
A. 同心式发射                      B. 离心式发射                      C. 向心式发射                      D. 多心式发射
7. 可以有助于组织信息,减少混乱,为读者提供清晰的结构的设计原则是  
A. 亲密性原则                      B. 对齐原则                      C. 重复原则                      D. 整体性原则
8. 在设计作品时,要将页面上的每个元素与某个元素进行视觉联系,遵循的设计原则是  
A. 对比原则                      B. 对齐原则                      C. 重复原则                      D. 亲密性原则
9. 想让读者自然而然地从首字读到后面的句子,可以设置的是  
A. 版式的对齐                      B. 文字的大小                      C. 相同的颜色                      D. 将内容分栏

10. 按 1: 0.618 的比例安排主体的构图法则是  
A. 交叉法                      B. 三分法                      C. 均衡法                      D. 黄金分割法
11. 用写实的手法表现自然、物体,具有明显的识别性的图形是  
A. 传统图形                      B. 具象图形                      C. 抽象图形                      D. 创意类图
12. 对生活中的形象进行艺术加工,运用提炼和概括的手段,创造出的新形象图形是  
A. 创意类图形                      B. 具象类图形                      C. 抽象类图形                      D. 标志类图形
13. 形具有表面和暗含双重含意,言在此而意在彼,可收到含蓄、风趣的表达效果,这种设计方法属于  
A. 聚集图形法                      B. 同构图形法                      C. 双关图形法                      D. 共生图形法

14. 下列作品采用共生图形法的是



15.  此图形的设计方法属于  
A. 异形图形法                      B. 聚集图形法                      C. 同构图形法                      D. 共生图形法
16. 具有“横细竖粗,撇如刀,点如瓜子,捺如扫”特点字体是  
A. 楷体                      B. 宋体                      C. 黑体                      D. 仿宋

17. 文字  采用的字体设计的方法是

- A. 塑造笔形法                      B. 细节添加法                      C. 笔画代替法                      D. 变换结构法

18. 文字  采用的字体设计的方法是

- A. 空间层次法                      B. 变换结构法                      C. 细节添加法                      D. 笔画代替法

19. 字体设计最重要的原则是

- A. 笔画的统一                      B. 方向的统一                      C. 风格的统一                      D. 空间的统一



20. 文字 **视觉感** 采用的字体设计的方法是

- A. 笔画代替法
- B. 变换结构法
- C. 塑造笔形法
- D. 细节添加法

21. 色相中明度最高的颜色是

- A. 红色
- B. 蓝色
- C. 黄色
- D. 紫色

22. 以下是色彩对比与调和的关键因素的是

- A. 比例
- B. 色调
- C. 配色
- D. 重复

23. 配色设计要想表达表达出坚定、可靠、值得信赖、有力量的感觉, 常会使用到的颜色是( )

- A. 粉黄色和米色
- B. 海蓝色与白色、金色
- C. 灰蓝色和宝蓝色
- D. 粉红、淡紫和桃红



24. **中國中藥協會** 此标志属于

- A. 商标
- B. 徽标
- C. 图形标识
- D. 文字标志

25. 下列表述正确的是

- A. 标志最突出的特点是功用性
- B. 标志的本质在于它的多样性
- C. 功用性和艺术性是标志的主要功能
- D. 标志通常具有色彩强烈醒目、图形简练清晰的特征

### 卷二 (非选择题, 共 50 分)

#### 二、简答题 (本大题 4 个小题, 每小题 5 分, 共 20 分)

1. 设计的构成要素包括哪些? 简述它们的关系。
2. 简述实现亲密性原则的具体方法。
3. 简述色相配色的基本方法。
4. 简述色彩的功能角色的职责与任务。

#### 三、案例分析题 (本大题 4 个小题, 每小题 5 分, 共 20 分)

1. 分析如图 3-1 所示的平面作品采用的构成形式, 简述该构成几种形式。
2. 分析如图 3-2 所示平面作品使用的构图法则, 分析如何应用这种法则进行合理构图。

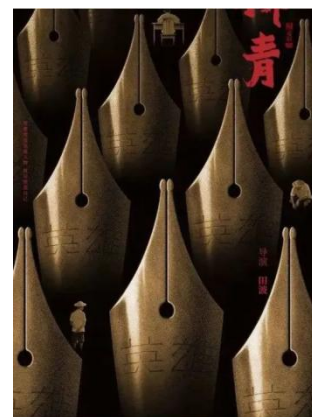


图 3-1



图 3-2

3. 分析如图 3-3 所示的作品采用了那种图形设计方法, 请阐明理由。
4. 分析如图 3-4 平面作品使用的字体是哪种类型? 实现这种字体设计有哪两种常规方法?



图 3-3



图 3-4

#### 四、综合应用题 (本大题 1 个小题, 每小题 10 分, 共 10 分)

根据如图 4-1 所示法徽, 完成下列各题:

- (1) 该标志使用的构思手法是哪一种, 并阐述该构思手法的特点。
- (2) 除此之外还有哪些构思手法?
- (3) 常见的标志创意方法哪些?



图 4-1