

2023-2024 学年度潍坊市高二下学期学业考试

语文试题

本试卷分卷一（选择题）和卷二（非选择题）两部分，满分 120 分，考试用时 120 分钟。考生请在答题卡上答题，考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

卷一（选择题 共 50 分）

卷一共 20 小题，在每小题给出的四个选项中，只有一项符合题目要求，请将符合题目要求的选项字母代号选出，填涂在答题卡上。

一、本大题共 10 小题，每小题 2 分，共 20 分。

1. 下列各组词语中加点字的读音，全都正确的是（ ）

- | | | | |
|--------------|-----------|-----------|-------------|
| A. 百舸 (kě) | 漫溯 (shuò) | 挑衅 (xìn) | 毛骨悚然 (sǒng) |
| B. 菡萏 (dàn) | 道劲 (jìn) | 尸骸 (hé) | 自惭形秽 (huì) |
| C. 吮吸 (yǔn) | 羁鸟 (jì) | 浣女 (huàn) | 雪霁初晴 (jì) |
| D. 笨拙 (zhuō) | 船舷 (xián) | 呜咽 (yè) | 乐府双璧 (bì) |

2. 下列词语中，没有错别字的一项是（ ）

- | | | | |
|-------|----|----|------|
| A. 峥嵘 | 点缀 | 褶皱 | 慷慨激昂 |
| B. 疲惫 | 灌木 | 鸿蒙 | 浩浩荡荡 |
| C. 雾蔼 | 隧道 | 震颤 | 呼啸而过 |
| D. 严峻 | 笼罩 | 清偿 | 惊慌失措 |

3. 依次填入下列句子中横线上的词语，恰当的是（ ）

- ①习主席虽然 70 多岁了，但看上去，人们还是觉得他很 _____，很潇洒，很有风度。
- ②在新时代征程上 _____ 载人航天精神的磅礴伟力。
- ③ 十分钟的特大暴雨过后，房顶上的积水犹如山洪 _____ 而下，势不可挡。
- | | | | | | |
|-------|----|----|-------|----|----|
| A. 年青 | 显示 | 暴发 | B. 年轻 | 彰显 | 爆发 |
| C. 年轻 | 彰显 | 暴发 | D. 年青 | 显示 | 爆发 |

4. 下面句子中的标点符号，使用正确的是（ ）

- A. 最近，一个名叫郭有才的人爆红网络，乃至形成了所谓“郭有才现象。”
- B. 每一种活着的東西，（大概还有很多死了的东西）都会留意这声呼唤。
- C. 2024 年春节贺岁档电影有《热辣滚烫》、《飞驰人生 2》、《第二十条》、《熊出没·逆转时空》等等……

D. 女人看出他笑得不像平常。“怎么了，你？”

5. 下列语段中，加点成语使用不恰当的是（ ）

百脉泉旅游景区内的建筑雕梁画栋，古色古香。就冲从网上了解到的这一点，小帆一放暑假就来此旅游了，一点没有拖泥带水。来到景区，小帆还有意外的收获——有戏曲表演活动一饱眼福。但见台上演员们在斑驳的树影中粉墨登场，台下游客观赏的同时忍不住举起相机摄影留念

可谓哗众取宠。

- A. 雕梁画栋 B. 拖泥带水 C. 粉墨登场 D. 哗众取宠

6. 下列病句的修改不正确的是（ ）

- A. 为了避免白天上课不再打瞌睡，小明同学及时调整了自己的睡眠时间。（将“调整”改成“调节”）
- B. 期末复习中，不少学生存在着复习重点不突出、时间安排不合理。（在“不合理”后加“的问题”）
- C. 课本剧演出之前，我们要分配角色、选择剧本、合作排练。（将“分配角色”和“选择剧本”交换位置）
- D. 《红星照耀中国》一经问世就引起轰动，几个星期内销售量就超过 10 万册以上。（删掉“以上”）

7. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的是（ ）

小小的印章包含着宏大的命题。它既包含篆刻、拓印等工匠技艺，又涉及文字学、考据学、史学等金石之学， _____， _____， _____， _____。存印者，存印人精神之品是也！

- ①因为印章是对中国文字之艺的诗性表达，无言却深蕴，方寸有山河
- ②是一个超乎一般想象的异常宏博的领域
- ③这里有文与字的神会，有虚实方圆的天地，有操刀执印者的胸襟与志趣
- ④均是对文字有担当、有想象、有耕耘的人
- ⑤执刀向印的人，不论工匠或文人

- | | |
|----------|----------|
| A. ①③⑤④② | B. ①③②⑤④ |
| C. ②⑤④①③ | D. ②⑤④③① |

8. 下列有关文学常识的表述，正确的是（ ）

- A. 舒婷原名龚佩瑜，现代女作家、诗人。《致橡树》是向陈腐观念发出挑战的现代女性的爱情宣言。
- B. 《诗经》与《楚辞》并称为“风、骚”。“风”指十五国风，代表《诗经》，充满着现实主义精神；“骚”指《离骚》，代表《楚辞》，充满着浪漫主义气息。“风、骚”成为中国古典诗歌现实主义和浪漫主义创作的两大源头。
- C. 小说描写的环境，有自然环境和社会环境。其中，自然环境是重点。
- D. 《左传》是一部纪传体通史，善于以简洁的笔墨记述纷繁复杂的历史事件；《国语》是一部国别史，分别记载周王朝及各国诸侯的事。

9. 下列句子，没有使用修辞的是（ ）

- A. 南国之秋，比起北国的秋来，正像是黄酒之于白干，稀饭之于馍馍，鲈鱼之于大蟹，黄犬之于骆驼。
- B. 这高原的精灵，是离太阳最近的绿树。
- C. 怎样才能做到适度、适当呢？一般需要注意以下几点。
- D. 像贾玲这样的新生代导演，让我们看到了中国电影的新希望。

10. 对下面这首宋词的赏析，不正确的是（ ）

鹧鸪天·游鹅湖，醉书酒家壁^①

[宋]辛弃疾

春入平原荠菜花，新耕雨后落群鸦。多情白发春无奈，晚日青帘^②酒易赊。

闲意态，细生涯^③，牛栏西畔有桑麻。青裙缟袂^④谁家女，去趁蚕生看外家^⑤。

[注] ①辛弃疾作此词时被罢官而闲居，年仅42岁，常到鹅湖游赏。②青帘：旧时酒店门口挂的幌子。这里指酒店。③生涯：生活。④青裙缟袂：青布裙、素色衣。⑤外家：女子出嫁后称娘家为外家。

- A. 这首词的景物描写很有特色，色彩明丽丰富，相映成趣；又动、静结合，人、物和谐，情、景相生。
B. 艺术上主要运用了对照的手法，田园怡人的风光、农家闲适的生活，与词人“多情白发春无奈”的心情形成鲜明对照。
C. 词上阕以乐景写乐情，村民们悠闲自在，生活井然有序。
D. 词下阕，一个“闲”字，一个“细”字，一个“有”字，一个“趁”字，写出了农村生活的闲适与古朴。

二、本大题共6小题，每小题3分，共18分。

阅读下面的文字，完成11—13题。

何为中国精神？

①《感动中国》自2002年至今已有20多个年头了。20多年来，上至航天英雄、科学院士，下至普通百姓，“他们”或在危难中逆行，或在逆境中坚守，或在拼搏中奋进，以凡人之力在平凡的工作岗位上创造出不平凡的业绩，把“感动”播种在每一个人的心里，书写着中国人的年度精神史诗。

②“他们”的背后是不因来路迢迢而改变的为民坚守。“桃李不言，下自成蹊。”扎根高原的吴天一院士风雨兼程五十载救治上万藏族群众；“中国核潜艇之父”彭士禄隐姓埋名三十年不改初心本色，一生为国深潜；抗美援朝老兵朱彦夫终其一生与冰雪斗争、同时间赛跑、向贫穷宣战……坚守的力量润物无声自远，他们在平凡的岗位中用一生的时间诠释着朴实为民的深厚感情。我们感动于这些逆境中坚守的身影，怀揣拳拳赤子心，知重负重，以生命赴使命，用初心诠释中国精神。

③“他们”的背后是不因前路坎坷而淡忘的艰苦奋斗。平凡铸就伟大，英雄来自人民。在脱贫攻坚的道路上，张顺东、李国秀夫妇身残志坚，自立自强，用奋斗创造幸福生活，书写了“踏出脱贫路，撑起半边天”的感人故事；在霓虹灯的丛林中，陈贝儿用脚步丈量大地，从雨林到沙漠，借溜索穿过偏见，用钢梯超越了怀疑，向世界传递两岸同胞的灿烂笑容；在奥运赛场上，飞人苏炳添以高度仰慕高度、以速度赞美速度、以力量致敬力量，用汗水赛出了“中国风采”……生命不息，奋斗不止，他们“拼搏向上、不懈奋斗”的崇高品质让我们明白，每一份感动的背后，是拼搏奋进迎难而上的担当。

④“他们”的背后是不因风云变幻而懈怠的无私奉献。“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”奉献是什么？奉献是顾诵芬院士心中“蓝天寄深情，为国铸‘战鹰’”的坚定执着，是航天英雄头顶“仰望星辰大海，逐梦浩瀚太空”的奋力奔跑，是“中国巨人”杨振宁口中“但愿人长久，千里共同途”的家国情怀……在他们身上，我们能够感受到时代价值的坐标，感受到一种让人热泪盈眶的力量。他们都是普通人，但他们始终站在时代潮流最前列，身上有着一一种为民服务、无私奉献的孺子牛精神特质，在平凡的岗位上默默地奉献和燃烧着自己，温暖和激励着千万人始终充满做事创业激情，为梦想而勇往直前。

⑤感动你我，感动中国，这世界有爱才转动；感动你我，感动中国，这世界有爱才永恒。因此，中国精神就是中国人民为民坚守、艰苦奋斗和无私奉献的精神。正是这些心存善念的凡人英雄，激励平凡之人勇敢前行，推动中华巨轮劈波斩浪，行稳致远。

11. 下列各句对本文的中心论点的概括最准确的是()

- A. 他们以凡人之力在平凡的工作岗位上创造出不平凡的业绩，把“感动”播种在每一个人的心里，书写着中国人的年度精神史诗。

- B. 感动你我，感动中国，这世界有爱才转动；感动你我，感动中国，这世界有爱才永恒。
C. 中国精神就是中国人民为民坚守、艰苦奋斗和无私奉献的精神。
D. 心存善念的凡人英雄，激励平凡之人勇敢前行，推动中华巨轮劈波斩浪，行稳致远。

12. 下列各句对“中国精神的内涵”概括不准确的是()

- A. 或在危难中逆行，或在逆境中坚守，或在拼搏中奋进。
B. 不因来路迢迢而改变的为民坚守的精神。
C. 不因前路坎坷而淡忘的艰苦奋斗的精神。
D. 不因风云变幻而懈怠的无私奉献的精神

13. 下列各句对文章的理解和分析，不正确的是()

- A. 本文开门见山提出中心论点，论据充分，论证过程条理清晰。
B. 第②段划线句子属于道理论据。
C. 第③段划线句子运用了举例论证。
D. 文章采用总分总的结构方式，思路清晰，论证充分。

阅读下面的文字，完成14—16题。

①面向普通受众的最新人工智能(AI)交互产品ChatGPT，近来备受关注。

②ChatGPT是人工智能研究公司OpenAI研发的最新聊天机器人模型。现实生活中，各种应用软件里的机器人客服，以及苹果手机的Siri，国产智能音箱里的小度、小爱、天猫精灵等，广义上都是与ChatGPT类似的人工智能产品。它们能够通过理解人类语言与互动者进行对话，还能根据聊天上下文进行互动等。只不过，ChatGPT学习能力最强，“智慧”等级最高，能够回答人类提出的各种远超以往难度的复杂问题，致使其爆火全球。

③ChatGPT在和全球网友互动中，有着各种令人吃惊的成绩。参加了美国高校的入学资格考试，成绩为中等学生水平；用《坎特伯雷故事集》风格改写了90年代热门歌曲《Baby Got Back》；用《老友记》主角口吻创作了剧本对白；构思了简短的侦探小说；简要阐释了经济学理论；给出了消除经济不平等的六点计划……ChatGPT甚至能够按照预设的道德准则，从“人类反馈中强化学习”，以此识别恶意信息并拒绝给出有效回答。

④在某种意义上，ChatGPT越来越像一个“真实的人”。理论上，只要算力足够强大，ChatGPT与人类的互动越多，它就将“成长”越快。虽然大型语言模型无法像人类一样思考，但基于模型算法得出的答案，在传播理论的助推下，越来越具有迷惑性，也越来越真实。这意味着ChatGPT能够形成具备一定逻辑的“思考”结果，而基于这一能力，已经有很多人开始通过ChatGPT取巧逃避本应需要人类大脑思考而进行的工作。

⑤巴黎政治大学已宣布，禁止使用ChatGPT等一切基于AI的工具，旨在防止学术欺诈和剽窃；外国专家表示ChatGPT将增加虚假信息风险；斯坦福团队推出DetectGPT，阻止学生用AI写作业。ChatGPT面世仅2个月，就已经影响到了人类社会。人们在畅想高科技的未来社会的同时，实际很难想象出下一代的人工智能交互产品能够发展并影响人类到何种地步。

⑥让人工智能不断进化演变，最终能够像人类一样思考，本是这一科研领域的终极目标。只要时间足够长，人工智能必然能够发展具备科幻电影里所描绘的能力。但正如科幻电影里的人工智能总会超出人类控制一样，当前基于大数据学习和给定模型下的人工智能始终存在着近乎无解的“黑箱”弊端——人们无法理解算法背后的各种逻辑，以及在这些逻辑下运行程序将会对人造成的影响。

⑦故而，虽然ChatGPT的出现并不令人意外，但还是让人类社会有点措手不及。可以预见的是，“真实的人”群体只会在未来社会中越来越多地出现，充当各种各样的角色。也因此，每每有更为先进的人工智能产品面世，人们都会想要从伦理、法律等多重角度审视。宏观层面对人工智能发展进行必要约束，已经在人类社会取得共识。这正说明，能够始终保持独立冷静思考的人类，最终将会把控住

五、本大题 5 个小题，每题 3 分，共 15 分

阅读下面的文字，完成 24—28 题。

时间怎样地行走

迟子建

①**墙上的挂钟，曾是我童年最爱的一道风景。**我对它有一种说不出的崇拜，因为它掌管着时间，我们的作息似乎都受着它的支配。到了指定的时间，我们得起床上学，得做课间操，得被父母吆喝着去睡觉。虽然说有的时候我们还没睡够不想起床，在户外的月光下还没有戏耍够不想回屋睡觉，都必须因为时间的关系而听从父母的吩咐。他们理直气壮呵斥我们的话与挂钟息息相关：“都几点了，还不起床！”要么就是：“都几点了，还在外面疯玩，快睡觉去！”这时候，我觉得挂钟就是一个拿着烟袋锅磕碰着我们脑门的狠心的老头，又凶又倔，真想把他给掀翻在地，让它永远不能再行走。在我的想象中，它就是一个看不见形影的家长，严厉而又古板。但有时候它也是温情的，在除夕夜里，它的每一声脚步都给我们带来快乐，我们可以在子时钟声敲响后得到梦寐以求的压岁钱，想着用这钱可以买糖果来甜甜自己的嘴，真想在雪地上畅快地打几个滚。

②我那时天真地以为时间是被一双神秘的大手放在挂钟里的。它每时每刻地行走着，走得不慌不忙，气定神凝，不会因为贪恋窗外鸟语花香的美景而放慢脚步，也不会因为北风肆虐大雪纷飞而加快脚步。它的脚，是世界上最能禁得起诱惑的脚，从来都是循着固定的轨迹行走。我喜欢听它前行的声音，总是一个节奏，好像一首温馨的摇篮曲。时间在挂钟里，与我们一同经历着风霜雨雪、潮涨潮落。

③我上初中以后，手表就比较普及了。我看见时间躲在一个小小的圆盘里，在手腕上跳舞。它跳得静悄悄的，不像墙上的挂钟那么清脆悦耳，“滴答——滴答——”的声音不绝于耳。手表里的时间给我一种鬼鬼祟祟的感觉，少了几分气势和威严，所以明明到了上课时间，我还会磨蹭一两分钟再进教室，手表里的时间也就因此显得有些落寞。

④后来，生活变得丰富多彩了，时间栖身的地方就多了。项链坠可以隐藏着时间，台历上镶嵌着时间，玩具里放置着时间，至于电脑和手提电话，只要我们一打开它们，率先映入眼帘的就有时间。时间如果是一样到处闪烁着，它越来越多，也就越来越显得匆匆了。

⑤十几年前的一天，我在北京第一次发现了时间的痕迹。我在梳头时发现一根白发，**它在清晨的曙光中像一道明丽的雪线一样刺痛了我的眼睛。**我知道时间其实一直在我的头发里行走，只不过这一次露出了痕迹而已。我还看见，时间在母亲的口腔里行走，她的牙齿脱落得越来越多。我明白时间让花朵绽放的时候，也会让人的眼角绽放出花朵——鱼尾纹。

⑥时间让一棵青春的小树越来越枝繁叶茂，让车轮的辐条越来越沾染上锈链，让一座老屋逐渐驼了背。时间好似变戏法的魔术师，突然让一个活生生的人瞬间消失在他们辛勤劳作过的土地上，我的祖父、外祖父和父亲，就让时间给无声地接走了，再也看不到他们的脚印，又能在黑冷的梦中见到他们依稀的身影。他们不在了，可时间还在，它总是持之以恒激情澎湃地行走着——在我们看不到的角落，在我们不经意走过的地方，在日月星辰中，在梦中。

⑦我终于明白挂钟上的时间和手表里的时间只是时间的一个表象而已，它存在于更丰富的日常生活中。只要我们在行走，时间就会行走。我们和时间如同一对伴侣，相依相偎着，不朽的它会在我们不知不觉间，引领着我们一直走到地老天荒。

24. 赏析开篇的句子“墙上的挂钟，曾是我童年最爱的一道风景。”

25. 怎样理解“它在清晨的曙光中，像一道明丽的雪线一样刺痛了我的眼睛”在文中的含意？

26. 文章是围绕人的成长与对时间的感受来展开的，请梳理作者的思路。

27. 文章描绘了“时间”的各种行走方式，请简要概括。

28. 文章写到“不朽”的“时间”“会在我们不知不觉间，引领着我们一直走到地老天荒”请根据文意简要分析作者对“人”和“时间”关系的观点和态度。

六、本大题 45 分。

29. 阅读下面的材料，根据要求完成作文。

年华的味道，浓淡相宜。回首过往，也许是妈妈包的饺子的味道温暖了你的心灵，也许是校园里丁香的味道装点了你的青春，也许是老街独特的味道浸染了你的记忆……正在长大的你刚刚开始品尝人生的酸甜苦辣，那些味道里，留存的是你对过往的怀念，萌发的是你对人生的感悟。

请以“_____的味道留在心底”为题，写一篇文章。

要求：

①将题目补充完整；

②内容具体，有真情实感，不得套作抄袭；

③文体不限，诗歌除外；

④不少于 700 字；

⑤文中不得出现真实的姓名、校名和地名（可用化名代替）。